

Istojos pavadinimas

VEIKLOS PRIORITETAI

Eil.nr.	Prioriteto pavadinimas: Teatro teikiamų paslaugu kokybės gerinimas bei prieinamumo didinimas regionuose Svarbiausi darbai	Trumpas įgyvendinimo aprašymas
1	Profesionalių ir meniškai vertingų spektaklių pastatymas ir jų pristatymas žiurovams	<p>1. Pavel Priažko „Juoda džėzus“ - rež. D. Rabatanskas. Premjera 2017 03 18. Šis profesionaliai ir meniškai pasatytas spektaklis nesilaukė didelio žiurovų demesio, nes tai nėra lengvas žanras, suprantamas daugumai. Spektaklis rodomas Didžiojoje salėje.</p> <p>2. Jaroslava Pilinovč. „Elez ženė“ - rež. P. Gadys. Premjera 2017 05 12. Spektaklis susilaukė didelio žiurovų dėmesio ir teatinu apdovanojimui. Jis rodomas Mažojoje salėje, bilietai išperkami gerokai į priekį.</p> <p>2017 m. D.Tamulevičiūtės profesionaliu teatrų festivalyje Varenioje spektaklis pėlne daugiausiai, net 4 apdovanojimius! Spektaklis paėmė žiurovų spektaklio“ apdovanojimą Geriausiu scenografi pripažintas A. Šimonis, R. Ildzežytė pelne „Geriausios antraplanės aktorės“ nominacija, „Geriausiu režisieriumi“ pripažintas P. Gadys.</p> <p>3. Agnė Dilvytė „Dedės Tito džiazas“ - rež. A. Dilvytė. Premjera 2013 11 30. Atmajuina premjera įvyko 2017 09 02.</p> <p>4. Andrzej Stanisik „Naktis“ - rež. – A. Jankevičius. Premjera 2017 10 17. Spektaklis sulaukė nemažo žiurovų dėmesio ir įvairių nuomonių, tiek teijamu, tiek neigiamu. Rodomas Didžiojoje salėje, bilietai išperkami iš anksto. Spektaklio recenzija: http://kdt.lt/naujenos-ivykias-ir-skeibima/tamsi-naktis-arba-allegoris-narieliu-praes-ausra/</p> <p>5. Milan Marković Matišić „Labas rytas, pone triūsi“ – rež. M. Pažereckas. Premjera 2017 11 29. Spektaklis sulaukė didelio žiurovų dėmesio. Rodomas Kamenevioje salėje. Bilietai Šperkami iš anksto. Teatras pasiūle spektaklio rezisierių visuomenėje gynančių žmogaus samoninguam žadinių.</p> <p>6. Rudyardas Kiplingas „Džunglių kasygė: Manglio broliai“ – rež. K. Kondrataitė. Premjera 2017 12 09. Tai dvietyje teatru projeketas – Klaipedos dramos teatro ir kluonų studijos „Duldu“. Šis spektaklis skirtas vaikams nuo 6 m. Rodomas Didžiojoje salėje. Žiurovų tarptėjyba populiarus. Teatras pasiūlyti speskaklių teatro klypėjimai (2017 m.) gauti spektaklio vaikams kategorijoje – už subtilią vaikams pritaikytą estetiką, klasikinio kūrino adaptaciją ir pamatumų vertybų puoselėjimą. Iš spektaklio pristatymo: http://www.drama.lt/naujenos/klaipedosmenas-ir-pramogos/dramos-teatre-premjera-valikams-842205</p> <p>7. Teatralizuota ekskursija "Kedė iš komedijų namo" rež. L. Vyšniauskas. Premjera 2017 10 17. Teatralizuota ekskursija yra populiariai lankytųjų tarpe. Ji skirta ne didesniui nei 30 žmonių grupėms iš vystakams Mėmėlio miesto plane. Jau XVIII amžiaus pabaigoje. Penkios skirtinės charakterės „Kedės“ (personažai) pasakoja istorijas iš teatro istorinimo, kurias papildo aktorių vadinančios intermedijos. Rekomenduojama žiurovams nuo 10 metų amžiaus.</p> <p>Nauji spektakliai viešinimasis: Pras premjera etekrenėnas spektaklis pristatomomas žiniasklaidai spaudos konferencijoje. Ruošiamas straipsnis informaciniams puslapiams. Sunčiamas naujienalaškai, publikuojami baneriu maketai internetinėje erdvėje. Sparausdinami plakatai, spektaklio programėles. Spektaklio anonesas spausdinamas ant „Tiketos“ bilietų. Spektakliai viešinami spaudoje ir naudojamos kitokio pobūdžio reklamos premonės, pasirenkamos pagal poreiki. Spektakliai fotografiuojami ir filmuojami.</p>
2	Ivairaus amžiaus grupių žmonių supažindinimas su teatro veikla įgyvendinant edukacines programas	Buvę įvykdyta 96 edukacinių programų įvairaus amžiaus žmonių grupėms, kurių metu lankytojai supažindinami su teatro istorija, veikla, scenų techninėmis galimybėmis. Sukūrėme naują spektaklij - ekskursiją "Kedė iš komedijų namo".

3 Atlikti vartotojų pasitenkinimo įstaigoms paslaugomis tyrimą

Paruošta anketa/klausimynas ir surukta elektroninė apklausos anketa:www.apklausa.lt kuriuos pildydami žūroyai gali išreikšti nuomonę apie teatro teikiamas paslaugas. Per metus tokį anketus buvo užpildyta 274.

Anketų duomenys su atsakymais asmenimis analizuojami kas ketvirtį. Vadovaujantis analize buvo vykdoma darbuotojų kaita bei plečiamas reklamos tinklas.

Eil. nr.	Vertinimo kriterijai	Planuota reikšmė 2017-aisiais m.	Ivykdyta reikšmė 2017-aisiais m.	Nepasielktu arba viršyti vertinimo kriterijų reičiausias
1	Parduotų bilietu skaičius (tūkst. vnt.)			Klaipėdos dramos teatras jau dirba su pardavimų ir reklamos vadyba, dėl šios priežasties išaugo bilietų pardavimai.
2	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)			Isaugus edukacinių užsiėmimų paklausai, ekskursijas nuolat veda du žmonės. Taip pat turime žmogų, vedantį ekskursijas anglų kalba. Todel ekskursijų skaičius taip pat padidėjo.
3	Tikslo, uždavinimo, priemonės pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Ivykdyto vertinimo kriterijaus reikšmė
4	Veiksmų įgyvendinimo aprašymas			Nepasielktu arba viršyti vertinimo kriterijų reičiausias
5	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Ivykdyto procentas	
6				
7				
8				
9				
STRATEGINIS TIJKSLAS: "SKATINTI LIETUVOS PROFESIONALIOJO MENO KŪRYBA, MENO IR KULTŪROS SKLAIÐĄ LIETUVOJE IR UŽSIENEYJE, AUKŠTOKYGIOS PLĒTRAIR KŪRYBINĖS INDUSTRIJAS"				
PROGRAMA: „MENO KŪRYBOS PLĒTRAIR SKLAIÐĄ LIETUVOJE IR UŽSIENEYJE, AUTORIŲ TEISIŲ IR GRETUTINIŲ TEISIŲ				
01-02-01	TIJKSLAS. Skatinoti ir plėtoti nacionalinį profesionalųjį scenos meną	Klaipėdos dramos teatro spektaklių vietas rodymas	Parduotų bilietų skaičius (tūkst. vnt.) atitinkama kriterijų R-01-02-01-01	Ivykdyto vertinimo kriterijaus reikšmė
			<i>Valstybinų teatrų ir koncertinių įstaigų parduotų bilietų skaičius, tenkantis 100 tūkst. eurų vertojų (nūkst. vnt.)</i>	<i>Klaipėdos dramos teatras jau dirba su pardavimų ir reklamos vadyba, dėl šios priežasties išaugo bilietų pardavimai.</i>

Uždavinio kodas	UŽDAVINYS. Siekti profesionalaus scenos meno kūrybinių programų, projektų įvairovės ir skaidros	Siekdamis supažindinti Lietuvos žiūrovus su Klaipėdos dramos teatro repertuaru spektakliais, dalyvaujame gastrolose. Savo scenose parodyta 164, o gastorole 10 spektaklių.	Teatro spektaklių Lietuvoje skaičius (aičiukai kriterijų P-01-02-01-01-01 "Valstybiniuose teatruose koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vnt.)")	157	174	111%	Parodėme daugiau spektaklių savo scenose, nes sėkminges premjeros buvo rodomas dažniau nei planuota.
	Teatras gastojuo Lietuvos regionuose.	Spektaklių skaičius regionuose (vnt.)	12	10	83%	Buvo planuota daugiau kartų kituose miestuose parodyti spektaklį "Pašaliniam draudžiamą", bet dėl scenografijos šis spektaklis netelpa į numatytas scenas. Ji galime rodyti tik Kaune ir Vilniuje. Taip pat ribojamos išvykos del didelio užimtumo pačiame mūsų teatre.	
	Taikomos bilietų kainos nuolaidos šių socialinių grupių asmenims: Pensinio amžiaus žmonėms: 4.00 Eur Studentams: 4.00 Eur Moksleiviams: 3.00 Eur Neigaliems: 3.00 Eur	Akliejį i spektaklius pleidžianti nemokamai. Bilieto kaina akluosius lydintiemis asmenims: 3.00 Eur Bilieto kaina siptaregiamis: 3.00 Eur Neigalius žmones vežimeliuose ir juos lydintys asmenys liečiami nenokamai. Žiūrovams, perkančiams 10 ir daugiau bilietų, suteikiama papildoma žiūrovo vieta nemokamai. Dalyvavome misų partnerio TIKETA siūlomose akcijose: Teatro diena, Knygų mugė, Sezono pradžios akcija, Kalėdinės nuolaidos.	Pajamos už parduotus bilietus su nuolaida (tūkst. eurų)	10.0	10.4	104%	Teatras aktyviai skatinė naujotis nuolaidų sistemo. Daugiau bilietų parduota su nuolaidomis įvairiomis socialinėmis grupėmis. Taip pat parduota daugiau bilietų su grupine nuolaida.
01-02-01-01-01	Priemonė. Pristatyti visuomenėi valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos veiklos programas ir užtikrinti valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų veiklą	Organizuoti naujų spektaklių pastatymus ir vieną spektaklių atlikimą	Pastatymų valstybės teatro repertuarė skaičius (vnt.)	20	24	120%	Ateityje planuoja nurašyti spektaklius, mažai lankomus žiūrovų.
			Naujų pastatymų, meno programų valstybės teatruiose skaičius (1 teatre vidutiniškai) (vnt.)	4	6	150%	2017 m. pastatė M. Markovic "Labas rytas, pone Triuši", spektakli Valkams Rudyard Kipling "Džunglių knyga: Mauglio broliai" - i 2017 m. planą nebuvu išrašyti. Dėl spektaklio "Džunglių knyga: Mauglio broliai" kūrėjų išpareigojimų Lieuvos kultūros tarybai dėl finansavimo, spektaklio premjera įvyko ankstių nei buvo suplanuota.

	Pajamų dalis bendrame teatro biudžete (proc.)	21	19	90%	Metų ēigoje bendras teatro biudžetas padidėjo tikslinėmis lešomis, skirtomis Teatro meno kūrėjų premijų įteikimo renginių organizavimui.
Parduoti 8 spektakliai	Žiūrovų skaičius (pagal sutartis parduotų spektaklių (tūkst. vnt.)) Nacionalininių kūrinių dailis visame repertuarie (proc.)	1.6	2.5	156%	Naujos premjeros buvo populiarios ir organizacijos užsakydavo spektaklius.
Repertuarė turime 4 nacionalinius spektaklius : G. Grajauskas "Mergaitė, kurios bijojo dievas", G. Grajauskas "Pašaliniams draudžiamą", K. Maciauska "Nutikimai smailžių šalyje", A. Juozaitis "Karaliene Lirize"	Parodyų spektaklių, skirtų vaikams ir moksleiviams skaičius (vnt.)	30	17	57%	Metų pabaigoje buvo nurašyti du nacionaliniai kūriniai.
Siekiamo ugdyti jaunajį žiūrovą. Tam skirtame nemažą dėmesį. Pastatėme naują spektaklij vaikams" Džunglių knyga: Mauglio broliai". Taip pat rodomi spektakliai „Katės namai", „Nutikimai smailžių šalyje" ir "Vėjas gluosniuose".	Žiūrovų skaičius spektakliuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams (tūkst. vnt.)	30	31	103%	Sukūrėme naują spektaklį vaikams "Džunglių knyga: Mauglio broliai", kuris yra populiarus.
Siekiamo ugdyti jaunajį žiūrovą. Tam skirtame nemažą dėmesį. Siunčiame specialius pasiūlymus organizacijoms, dirbančioms su vaikais.	Žiūrovų skaičius	4.5	7.1	158%	Pagal išaugusį poreikį rodėme daugiau spektaklių vaikams, todėl išaugo ir žiūrovų skaičius.

		Naujų spektaklių pastatymo išlaidos (tūkst. eurų)	250	184	74%	Pasinaudojome Kultūros Tarybos daliniu finansavimu (25 tūkst. €) bei naujujų spektaklių scenografija ierdo su taupyti lėšas.
Vykdyti edukacines programas	Stengėmės, kad kuo daugiau lankytojų acitų ir sužinotų apie rekonstruoto teatro galimybes ir veiklą. Ruošeime ir platiname pasiūlymą apie galimybę dalyvauti ekskursijoje po teatra.	Surengtų edukacinį užsiėmimą skaičius (vnt.)	50	96	192%	Isaugus ekskursijų paklausa, jas veda du žmonės, taip pat pagal poreklį, ekskursijas angliskai veda dar vienas žmogus. Todėl galime priimti žymai daugiau grupių.
	Stengiamės ekskursijų metu kuo plačiau supažindinti lankytojus su teatro erdvėmis, kurios nėra pritaikytos didelėms grupėms, todėl ribojame ekskursijų dalyvių skaičių. Siekiame, kad ekskursijos būtų saugios ir kokybiškos.	Edukacinį užsiėmimą dalyvių skaičius (tūkst. vnt.)	1.2	1.9	158%	Isaugus ekskursijų paklausa, jas veda du žmonės. Todėl galime priimti žymai daugiau grupių. Kadangi ekskursijose gali dalyvauti 10-20 žmonių, tai didesnes grupės ekskursijų vedejai gali pasidalinti į dvi atskiras ir vienų metu vesti ekskursiją dvemis grupėmis.
Pirmojo tarptautinio festivalio įgyvendinimas	2017.09.01-23 a. duvo įgyvendinti įgyvendomos pirmastas tarptautinis teatro festivalis "TheATRIUM". Festivalio žiūrovai išvydo 12 išskirtinių pastrodymu. Tarp jų. 8 spektakliai - „Stavangeris“ (Liepojos teatras iš Latvijos), „Nr.43 Purvas“ („Teater NO99“ iš Estijos), „Apokalipse“ (Nowy teatr iš Lenkijos, spektaklis parodytas du kartus), „Didis blogis“ (LNDT), „Apvalytieji“ (OKT Vilniaus miesto teatras), „Tėvės“ ir „Pašalinimams graudžiamas“ (Klaipėdos dramos teatras). 2 teatralizuoti koncertai - trupe iš Lenkijos „Sutari“ ir grupe „The Tiger Lillies“ iš Didžiosios Britanijos. 2 Jūdesio ir muzikos performansai - trupė iš Lenkijos „Sutari“ muzikinis performansas „Arbitzas“ ir šokių teatro „PADI DAPI Fish“ iš Klaipėdos ir choreografo Albano Richard'o iš Prancūzijos bendras projeketas „Shake That Devil!“. Pirmojo festivalio spektakliuose dalyvavo virš 200 atlikėjų ir techninių personalo durbuotojų, iš ių virs 80 dalyvių iš užsienio šalių, festivalio programą pamatė virš 4000 Lietuvos ir užsienio žiūrovų.	Festivalio renginių skaičius (vnt.)	12.0	12.0	100%	
Efektuvių valdomi ištaigos finansai	Festivalis įgyvendintinas iš Klaipėdos miesto savivaldybės, remėjų bei teatro lėšų. Festivalio renginių bilietai buvo parduodami tokiomis kainomis, kaip teatro repertuaro spektaklių bilietai. Taip pat bilietams buvo taikomos tas pačios teatro repertuarui galiojančios nuolaidos. Buvo įvesta papildoma 50% teatro darbuotojų nuolaida.	Pajamos už parduotus festivalio bilietus (tūkst. eur.)	16.0	16.6	104%	Festivalis sulaukė didelio žiūrovų dėmesio.

Teatro vadovas
Pasirašančio asmens (ištaigos vadovo) pareigos

Tomas Juočys
Vardas, pavardė

Paras

Ataskaitos formos pildymo paaiškinimas

<p>Veiklos prioritetu dalyje įstaiga iš atitinkamų metų metinių veiklos plano persikelia suplanuotus veiklos prioritetus, svarbiausius darbus ir skiltyje „Trumpas įgyvendinimo aprašymas“ pateikia koncentruota, aiskią informaciją apie darbų įgyvendinimą ataskaitiniais metais (kokie planuoti darbai atliki, kokie pasiekiami, kodėl tam tikri veiksmai ar jų dalis (darbai) neįgyvendinti, su kokiomis problemomis susiduria, kada ketinama baigti įgyvendinti tai, kas buvo suplanuota. Kokiu veiksmu imtasi klūtinis, problemoms spręsti). Taip pat iš metinių veiklos plano perkeliama vertinimo kriterijai, skiltyje „Planuoti reikšmė n-aisiais metais“ išrašoma metiniame veiklos plane suplanuotas skaičius, o skiltyje „Ivykdymo priežastys“ paaiškinama, kodėl vertinimo kriterijaus planinė reikšmė nepasiekta arba kodėl viršytą.</p> <p>Nr. 1 Skilties „Tikslo, uždavinio, priemonės kodas“ elutėse išrašomas atitinkamos strateginių veiklos plano programos, kuriaj įgyvendinant dalyvauja įstaiga, tikslo, uždavinio ir priemonės kodas. Nr. 2. Skilties „Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas“ elutėse išrašomas atitinkamos strateginių veiklos plano programos, kuriaj įgyvendinant dalyvauja įstaiga, tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas. Jeigu įstaiga dalyvauja įgyvendinant ne viena programa, ši lentelė prateisama nurodant kitų programų elementus.</p> <p>Nr. 3. Skilties „Veiksmo pavadinimas“ elutėse nurodomi veiksmai, kuriuos atitinkamu metų metiniame veiklos plane buvo suplanavusi atliki įstaiga, įgyvendindama nurodytas strateginių veiklos plano programos atitinkamą priemonę.</p> <p>Nr. 4. Skilties „Veiksmų įgyvendinimo aprašymas“ elutėse aprašomas veiksmų įgyvendinimas: kokie planuoti darbai atliki, kokie pasiekti rezultatai. Paaiškinama, kodėl tam tikri veiksmai ar jų dalis (darbai) neįgyvendinti, su kokiomis problemomis susiduria, kada ketinama baigti įgyvendinti tai, kas buvo suplanuota. Kokiu veiksmu imtasi klūtinis, problemoms spręsti.</p> <p>Nr. 5. Skilties „Vertinimo kriterijaus pavadinimas“ elutėse nurodomi atitinkamų metų metiniame veiklos plane suplanuoti vertinimo kriterijai.</p> <p>Nr. 6. Skilties „Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė“ elutėse nurodomi atitinkamų metų metiniame veiklos plane suplanuotų vertinimo kriterijų siekiamas reikšmės.</p> <p>Nr. 7. Skilties „Ivykdymo priežastys“ elutėse nurodomas faktinė atitinkamo vertinimo kriterijaus reikšmė.</p> <p>Nr. 8. Skilties „Ivykdymo procenetas“ elutėse nurodomas apskaičiuotas vertinimo kriterijaus siektinos ir faktinės reikšmių santykis (procentinė išraiška).</p> <p>Nr. 9. Skilties „Nepasiekėtų arba viršytų vertinimo kriterijų reikšmių priežastys“ elutėse paaiškinama, kodėl vertinimo kriterijaus planinė reikšmė nepasiekta arba kodėl viršyta.</p>
