

KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRO 2018-UJU METŲ VEIKLOS ATASKAITA  
(staigos pavadinimas)

**VEIKLOS PRIORITETAI**

Eil.nr.	Svarbiausi darbai	Trumpas įgyvendinimo aprašymas
1	Teatro teikiamų paslaugų kokybės gerinimas bei prieinamumo didinimas visoms visuomenės grupėms Profesionalių ir meniškai vertingų spektaklių pastatymas ir jų pristatymas žiūrovams	<p>1. Saulius Šaltenis „Kalės vaikai“ - režisierius Eimuntas Nekrošius. Premjera 2018.02.03 Tai dviejų dalių spektaklis, papildęs teatro repertuarą nacionalinės dramaturgijos kūriniu. Apdovanojimai: 2018 m. geriausio spektaklio apdovanojimas XXXIV Rokiškio Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje. 2018 m. festivalyje „Lietuvos teatrų pavasaris“ aktorė Karolina Kontenytė apdovanota prizų už geriausių moters (Lotės) vaidmenį. Nuo premjeros iki metų pabaigos Lietuvoje spektaklis parodytas 18 kartų. Taip pat spektaklis parodytas gastrolėse Kinijoje, Rumunijoje, o artimiausiu metu planuojamos gastrolės į Vengriją.</p> <p>2. Spektaklis vaikams pagal A.A.Milne'ą „Pukuotuko pasaulis“ . Premjera 2018.03.17 Tai interaktyvus, edukacinis vienos dalies spektaklis 5-10 metų vaikams ir visai šeimai: proga ne tik smagiai bendrauti su spektaklio veikėjais, bet ir sužinoti įdomių dalykų apie Klaipėdos miestą. Spektaklis rodomas netradiciniame erdveje. Aktoriai vaidina šalia žiūrovų, įtraukdami juos į spektaklio veiksmą, po spektaklio žiūrovai gali apžiūrėti dekoracijas. Vieno pasirodymo metu spektaklį gali žiūrėti 120 žiūrovų. Nuo premjeros iki metų pabaigos spektaklis parodytas 13 kartų. Šis spektaklis yra žiūrovų mėgiamas ir gausiai lankomas.</p> <p>3. Spektaklis pagal B. Brechtą „Mama Drąsa“ - režisierius Elmārs Sēņkōvs. Premjera 2018.05.30 Tai vienos dalies farsas, skirtas suaugusiam žiūrovui (N-16), kurį režisierius pavadino „Mama Drąsa“ Spektaklis rodomas Mažojoje salėje. Spektaklyje daug netikėtumų, žaidimo elementų, dialogo su žiūrovais akimirksniu, itin svarbi muzika, video projekcijos. Žiūrovai į salę patenka ne pro įprastą įėjimą, bet per sceną. Spektaklis buvo parodytas tarptautiniame teatro festivalyje „The ATRIUM“. Nuo premjeros iki metų pabaigos spektaklis parodytas 9 kartus. Tai žiūrovų mėgiamas ir gausiai lankomas spektaklis.</p> <p>4. Spektaklis pagal Gintaro Grajausko pjesę "Kas prieš mus" - režisierius Jonas Vaitkus. Premjera 2018.09.29 Tai dviejų dalių spektaklis rodomas Didžiojoje salėje. Tai spektaklis, papildęs teatro repertuarą nacionalinės dramaturgijos kūriniu. Nuo premjeros iki metų pabaigos spektaklis parodytas 8 kartus. Tai žiūrovų mėgiamas ir gausiai lankomas spektaklis.</p>
2	Jaunų Lietuvos ir užsienio režisierių paieška, jų spektaklių pastatymas bei pristatymas žiūrovams	Siekdami į teatrą pritraukti jaunus menininkus bendradarbiaudami su Lietuvos muzikos ir teatro akademija, sudarėme galimybę Uršulei Bartosevičiūtei pristatyti diplominį darbą ir pastatyti spektaklį pagal Antano Škėmos pjesę „Pabudimas“.
3	Minėti Lietuvos 100-mečio jubiliejų akcentuojant lietuvišką dramaturgiją	Siekdami pažymėti Lietuvos 100-mečio jubiliejų akcentavome lietuviškąją dramaturgiją ir pastatėme 3 premjeras pagal Lietuvos autorių kūrinius. 1. Saulius Šaltenis „Kalės vaikai“, rež. E. Nekrošius; 2. Gintaras Grajauskas „Kas prieš mus“, rež. J. Vaitkus; 3. Antanas Škėma „Pabudimas“, rež. U. Bartosevičiūtė.

4	Įvairaus amžiaus grupių žmonių supažindinimas su teatro veikla įgyvendinant edukacines programas	<p>Buvo vedamos ekskursijos, skirtos įvairaus amžiaus žmonių grupėms, kurių metu lankytojai supažindinami su teatro istorija, veikla, scenų techninėmis galimybėmis.</p> <p>Taip pat buvo vedama teatralizuota ekskursija "Kėdė iš komedijų namo", kurioje ekskursijos dalyviai (ne daugiau, kaip 30 žmonių) supažindinami su Klaipėdos dramos teatru. Pasakojimas įgarsintas ir transliuojamas kiekvienam per ausines, o vaizdą kuria aktoriai.</p> <p>Sukurta naujas edukacinis spektaklis vaikams "Pūkuotuko pasaulis", kur jaunieji žiūrovai ir jų tėveliai dalyvavo kūrybiniame procese kartu su kūrybine spektaklio komanda - spektaklio kūrybinėse dirbtuvėse. Įvyko 2 užsiėmimai.</p> <p>Buvo suorganizuotos specialios edukacinės ekskursijos per "Muziejų naktis" ir teatro sezono atidarymą. Jų metu buvo pasakojama apie tai, kaip gimsta spektaklio dekoracijos, rūbai, pjesės. Iš viso prarastos 8 ekskursijos.</p>
---	--	---

Eil. nr.	Vertinimo kriterijai	Planuota reikšmė 2018-aisiais m.	Įvykdyta reikšmė 2018-aisiais m.	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų priežastys
1	Parduotų bilietų skaičius (tūkst. vnt.)	35	35	
2	Jaunųjų režisierių skaičius (vnt.)	1	1	
3	Lietuvos 100-mečiui skirtų premjerų skaičius (vnt.)	3	3	
4	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	80	83	Metų pradžioje neplanavome, tačiau atsiradus tinkamam komandos nariui Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinėje, nusprendėme įsiliesti į bendrą "Muziejų nakties" renginių srautą. Kadangi tokio pobūdžio ekskursijos labai pasiteisino, sulaukėme daug dalyvių ir net ne visus galėjome priimti, papildomai nusprendėme padaryti ekskursijas sezono atidarymo proga.

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Veiksnių įgyvendinimo aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdyta vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdymo procentas	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų reikšmių priežastys
1	2	3	4	5	6	7	8	9
STRATEGINIS TIKSLAS: "SKATINTI LIETUVOS PROFESIONALIOJO MENO KŪRYBĄ, MENO IR KULTŪROS SKLAIDĄ LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, UŽTIKRINTI AUTORIŲ TEISIŲ IR GRETUTINIŲ TEISIŲ AUKŠTO LYGIO APSAUGĄ, PLĖTOTI KŪRYBINES INDUSTRIJAS" PROGRAMA "MENO KŪRYBOS PLĖTRA, KŪRYBINIO POTENCIALO STIPRINIMAS, KULTŪROS ŽINOMUMO DIDINIMAS"								

01-07-01	TIKSLAS. Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalų scenos meną	Klaipėdos dramos teatro spektaklių viešas rodymas	Spektaklius rodome Lietuvos žiūrovams. Siekiame atnaujinti teatro repertuarą, statyti meniškai vertingus spektaklius. 2018 metais parodyti 20 iš 29 teatro repertuaro spektaklių.	Parduotų bilietų skaičius (tūkst. vnt.), tenkantis 100 tūkst. gyventojų (tūkst. vnt.)	35	35	100%	
				Lankytojų skaičius tūkst. žm. (atitinkantis kriterijų R-01-07-01-01 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų lankytojų skaičius (tūkst. vnt.))	38	39	103%	
01-07-01-01	UŽDAVINYS. Užtikrinti profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą, didinti kultūros paslaugų prieinamumą.		Savo scenose parodėme 147, o gastrolėse kituose Lietuvos miestuose - 9 spektaklius.	Teatro spektaklių Lietuvoje skaičius (atitinka kriterijų P-01-07-01-01-01 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vnt.))	160	156	98%	
	Lietuvos 100-mečiui pažymėti skirtos premjeros		Siekdami pažymėti Lietuvos 100-mečio jubiliejų akcentavome lietuviškąją dramaturgiją ir pastatėme 3 premjeras pagal Lietuvos autorių kūrinis. 1. Saulius Šaltenis „Kales vaikai“, rež. E. Nekrošius, 2. Gintaras Grajauskas „Kas prieš mus“, rež. J. Vaitkus; 3. Antanas Škema „Pabudimas“, rež. U. Bartosevičiūtė.	Premjerų skaičius (vnt.)	3	3	100%	
	Jaunų režisierių darbai		Siekdami į teatrą pritraukti jaunus menininkus bendradarbiaudami su Lietuvos muzikos ir teatro akademija, sudarėme galimybę Uršulei Bartosevičiūtei pristatyti diplominį darbą ir pastatyti spektaklį pagal Antano Škemos pjesę „Pabudimas“.	Jaunų režisierių skaičius (vnt.)	1,0	1,0	100%	
			Buvo suorganizuotos Klaipėdos dramos teatro gastrolės į Lietuvos regionus (8 išvykos). Gastrolių metu buvo rodomi spektakliai: „Džiunglių knyga. Mauglio broliai“, „Kales vaikai“, „Tėvas“, „Labas rytas, pone Triušė“.	Spektaklių skaičius regionuose (vnt.)	10,0	9,0	90%	Lietuvos miestuose parodėme 9 spektaklius vietoje suplanuotų 10, nes keturis spektaklius roderne gastrolėse Kinijoje ir Rumunijoje, dėl kurių turėjome sumažinti vietines išvykas.
			Klaipėdos dramos teatras taikė lanksčią nuolaidų sistemą, kad spektaklius galėtų pamatyti visos socialines grupes. Repertuaras formuojamas taip, kad būtų pritraukiama kuo daugiau žiūrovų, nepriklausomai nuo amžiaus ir lyties. Teatras yra draugiškas neįgalųjų draugijoms ir siekė, kad spektaklius galėtų pamatyti aklieji, silpnaregiai bei kurtieji asmenys. Tuo tikslu stengiasi pritaikyti turimus spektaklius šių grupių žmonėms: spektaklis "Kaledos Kupjelių namuose" buvo parodytas su specialiais titrais kurtiesiems.	Pajamos už parduotus bilietus, įskaitant pajamas už pagal sutartis parduotus renginius (tūkst. eur.)	270,0	344,3	128%	Stiprėjant rinkodaros projektų komandai vis geriau ir aktyviau vykdoma reklama ir pardavimai. Didelis žiūrovų susidomėjimas premjera "Kales vaikai". Ankstesniais metais neplanuotos gastrolės į Kiniją ir Rumuniją pridėjo nemažai pajamų. Didesnis užsakomųjų spektaklių skaičius. Metų pabaigoje suorganizuotas pelningas komercinis renginys "Glass duo".

		<p>Bilieto kaina su nuolaida:          Neįgaliojo pažymėjimą turintiems asmenims – 3 Eur          Akliesiems ir silpnaregiams – nemokamai, juos lydintiems asmeniui – 3 Eur          Senjorams, moksleiviams, studentams – 50 proc. nuolaida          Neįgalūs žmonės vežimėliuose ir juos lydintys asmenys įleidžiami nemokamai.          Teatro darbuotojų nuolaida - 80 proc. nuolaida          Teatro draugų nuolaida (kviesiniams kūrėjams; įmonių-rėmėjų darbuotojams) - 50 proc. nuolaida          Lojalumo kortelė (64 vnt.) - 30 proc. repertuariniams spektakliams, 10 proc. premjeroms          Speciali vasaros nuolaida (skirtingi nuolaidos dydžiai atsižvelgiant į spektaklį), vykusi liepos-rugpjūčio mėn.          Grupinės nuolaidos:          Perkant 10 – 99 vnt. bilietų, taikoma 5 % NUOLAIDA          Perkant 100 vnt. ir daugiau bilietų, taikoma 10 % nuolaida.          Dalyvavome mūsų partnerio TIKETA siūlomose akcijose: Teatro diena, Knygų mugė, Sezono pradžios akcija, Kalėdinės nuolaidos</p>	<p>Pajamos už parduotus bilietus su nuolaida (tūkst. eurų)</p>	10,0	270	2700%	<p>Be nuolaidų bilietus parduodame tik į pirmuosius premjerinius spektaklius, o į visus kitus spektaklius taikome įvairias nuolaidas, norėdami pritraukti kuo daugiau žiūrovų.</p>
01-07-01-01-01	Priemonė. Pristatyti visuomenei valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos programas ir užtikrinti valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų veiklą						
	Organizuoti naujų spektaklių pastatymus ir viešą spektaklių atlikimą	<p>2018 m. Klaipėdos dramos teatro repertuare yra 23 spektakliai ir teatralizuota ekskursija. Sukūreime 4 naujus spektaklius iš viso repertuarą sudaro 29 spektakliai.</p> <p>Nauji spektakliai:          1. S. Šaltenis "Kales vaikai", rež. E. Nekrošius          2. "Pūkuotuko pasaulis" (pagal A. A. Milne), režisierius P. Tamolė          3. "Mama Drąsa" (pagal B. Brechtą), rež. E. Senkovs (Latvija)          4. G. Grajauskas "Kas prieš mus", rež. J. Vaitkus</p>	<p>Pastatymų valstybės teatro repertuare skaičius (vnt.)</p>	29	29	100%	
			<p>Naujų pastatymų, meno programų valstybės teatruose skaičius (1 teatre vidutiniškai) (vnt.)</p>	5	4	80%	<p>Spektaklis I. Klima "Premjeras ir angelas" inscenizacijos autorius ir režisierius A. Arėma buvo atšauktas dėl režisieriaus užimtumo.</p>
			<p>Pajamų dalis bendrame teatro biudžete (proc.)</p>	22	19	86%	<p>Bendras teatro biudžetas padėjo gavus Nacionalinės programos lėšas, skirtas projektams įgyvendinti.</p>
		<p>2018 metais pagal sutartis parduoti 8 spektakliai ir 3 teatralizuotos ekskursijos.</p>	<p>Žiūrovų skaičius (pagal sutartis parduotų spektaklių (tūkst. vnt.))</p>	2,4	2,6	108%	
		<p>Teatro repertuare šiuo metu yra rodomi 6 nacionalinės dramaturgijos spektakliai: G. Grajausko "Mergaitė, kurios bijojo Dievas", K. Macijausko "Nutikimai Smaližių šalyje", A. Juozaičio "Karalienė Luizė", G. Grajausko "Pašaliniam draudžiama", S. Šaltenio "Kalės vaikai", G. Grajausko "Kas prieš mus".</p>	<p>Nacionalinių kūrinių dalis visame repertuare (proc.)</p>	21	21	100%	
		<p>Vaikams buvo parodyti šie spektakliai: "Kales namai" (2 kartus), "Dėdės Tio dėzazas" (6 kartus), "Džiunglių knyga: Mauglio broliai" (10 kartų) ir "Pūkuotuko pasaulis" (12 kartų). Taip pat buvo parodyti 5 užsakyti spektakliai vaikams.</p>	<p>Parodytų spektaklių, skirtų vaikams ir moksleiviams skaičius (vnt.)</p>	30	36	120%	<p>Vaikams parodytų spektaklių buvo daugiau dėl užsakomųjų spektaklių, bei gastrolių į Vilnių ir Kauną su spektakliu "Džiunglių knyga: Mauglio broliai".</p>
		<p>2018 metais spektakliuose vaikams ir moksleiviams apsilankė tiek pavieniai vaikai, tiek organizuotos vaikų ir moksleivių grupės.</p>	<p>Žiūrovų skaičius spektakliuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams (tūkst. vnt.)</p>	6	7,6	127%	<p>Vaikams parodytų spektaklių buvo daugiau dėl užsakomųjų spektaklių, bei gastrolių į Vilnių ir Kauną su spektakliu "Džiunglių knyga: Mauglio broliai".</p>

	<p>Pastatyti 4 nauji spektakliai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Šaltenis "Kalės vaikai", rež. E. Nekrošius</li> <li>2. "Pūkuotuko pasaulis" (pagal A.A. Milne), režisierius P. Tamolė</li> <li>3. "Mama Draša" (pagal B. Brechtą), rež. E. Senkovs (Latvija)</li> <li>4. G. Grajauskas "Kas prieš mus", rež. J. Vaitkus</li> </ol>	Naujų spektaklių pastatymo išlaidos (tūkst. eurų)	230	229	100%	
<p>Vykdyti edukacines programas</p>	<p>Buvo vedamos ekskursijos, skirtos įvairaus amžiaus žmonių grupėms, kurių metu lankytojai supažindinami su teatro istorija, veikla, scenų techninėmis galimybėmis. Prarastos 58 mokamos ir 2 nemokamos ekskursijos. Prarastos specializuotos ekskursijos moksleiviams - Kultūros meno dienos.</p> <p>Taip pat buvo vedama teatralizuota ekskursija "Kodėl iš komedijų namo", kurioje ekskursijos dalyviai (ne daugiau, kaip 30 žmonių) supažindinami su Klaipėdos dramos teatru. Pasakojimas įgarsintas ir transliuojamas kiekvienam per ausines, o vaidžį kuria aktoriai. Įvyko 13 teatralizuotų ekskursijų.</p> <p>Sukurtas naujas edukacinis spektaklis vaikams "Pūkuotuko pasaulis", kur jaunieji žiūrovai ir jų tėveliai dalyvavo kūrybiniame procese kartu su kūrybine spektaklio komanda - spektaklio kūrybinėse dirbtuvėse. Įvyko 2 užsiėmimai.</p> <p>Buvo suorganizuotos specialios edukacinės ekskursijos per "Muziejų naktis" ir teatro sezono atidarymą. Jų metu buvo pasakojama apie tai, kaip gimsta spektaklio dekoracijos, rūbai, pjesės. Iš viso prarastos 8 ekskursijos.</p>	<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	80	83	104%	
	<p>Klaipėdos dramos teatras taikė lanksčią nuolatų sistemą, kad spektaklius galėtų pamatyti visos socialinės grupės. Repertuaras formuojamas taip, kad būtų pritraukiama kuo daugiau žiūrovų, nepriklausomai nuo amžiaus ir lyties.</p>	<p>Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (tūkst. vnt.)</p>	1,6	2	125%	<p>Išaugus edukacinių programų skaičiui, padaugėjo ir dalyvių.</p>

Antrojo tarptautinio festivalio įgyvendinimas	<p>Festivalis vyko birželio 2-25 d. Programa:</p> <p>2 d. „Musica Nuda“ (Italija) koncertas.</p> <p>5 d. „Nr. 34 Revoliucija“ / Teater „NO99“ (Estija)</p> <p>6-7 d. „Mama Drąsa“ / Klaipėdos dramos teatras</p> <p>8-9 d. „Tėvų susirinkimas“ / „Open Space“ (Sakartvelas)</p> <p>10 d. „Kalės vaikai“ / Klaipėdos dramos teatras</p> <p>12-13 d. „Pareiškiau-Brandir“ / Alban Richard (Prancūzija) ir šokio teatras „PADI DAPI Fish“ (Lietuva)</p> <p>15-16 d. „Ponia bus patenkinta, arba Veikalas apie paskutines vestuves Kamyko kaime“ (N – 181) / Teatr Nowy (Lenkija, Poznanė)</p> <p>17 d. „Opiumas“ / Art Corporation (Baltarusija)</p> <p>19 d. „Sprendimas“ / Kauno šokio teatras „Aura“</p> <p>20 d. „Tartiufas“ / Lietuvos nacionalinis dramos teatras</p> <p>21 d. „Meistriškumo klasė“- profesionalių aktorių kūrybinių dirbtuvių pristatymas / Chorea teatras (Lenkija)</p> <p>22 d. „Ktulu šauksmas“ / Nowy teatr (Lenkija, Varšuva)</p> <p>24 d. „Garso namai“ koncertas - instaliacija Juliaus Slovackio teatras (Lenkija, Krokova) (per dieną įvyko 4 pasirodymai).</p> <p>25 d. „The Ukulele Orchestra of Great Britain“ (Didžioji Britanija)</p> <p>Antusias festivalis įvyko sklandžiai, kaip ir buvome suplanavę. Jis pranešė pirmąjį ir dalyvių, ir žiūrovų skaičiumi. Įvyko 21 pasirodymų, kuriuos pamatė virš 5000 žiūrovų. Festivalyje dalyvavo 11 teatrų ir 2 muzikinės grupės iš 8 skirtingų šalių. Buvo parodyti įdomiausi pastarojo sezono spektakliai iš Lenkijos, Gruzijos, Baltarusijos, Estijos ir Lietuvos. Žiūrovai liko sužavėti pirmą kartą Lietuvoje pasirodžiusiais muzikantais iš Italijos ir Didžiosios Britanijos.</p>	Festivalio renginių skaičius (vnt.)	12,0	21,0	175%	Kai kurie pasirodymai vyko ne po vieną kartą. Iš viso skirtingų pasirodymų buvo 13. Papildomai į programą buvo įtrauktas Alban Richard ir šokio teatro "PADI DAPI Fish" projektas, kuris mums neįkanavo nieko, buvo finansuotas Prancūzų instituto.
	<p>Antrojo festivalio įgyvendinimo lėšų šaltiniai:</p> <p>UAB „Vejo gūsis“ 15000,00 Eur</p> <p>UAB „Klaipėdos konteinerių terminalas“ 5000,00 Eur</p> <p>UAB „Pamario restoratorius“ 3000,00 Eur</p> <p>AB „Limarko laivininkystės kompanija“ 7000,00 Eur</p> <p>AB „Klaipėdos nafta“ 5500,00 Eur</p> <p>AB „Eurovia Lietuva“ 1000,00 Eur</p> <p>Adomo Mickevičiaus institutas 15100,00 Eur</p> <p>Klaipėdos miesto savivaldybė 25763 Eur</p> <p>UAB „Musangas“ tiekė kavą</p> <p>UAB „Jogundė“ tiekė sumuštinius</p> <p>UAB „Augma“ tiekė vaisius ir daržoves.</p> <p>Festivalio programos bilietų kaina buvo tokia pati, kaip ir Klaipėdos dramos teatro repertuarinių spektaklių, galiojo tos pačios nuolaidos. Teatralams buvo taikoma 50 proc. nuolaida., teatro darbuotojams - 80 proc. nuolaida.</p>	Pajamos už parduotus festivalio bilietus ( tūkst. eur.)	16,0	23,0	144%	Festivalis sulaukė didesnio žiūrovų dėmesio nei tikėtasi.
Efektyviai valdomi įstaigos finansai	Ilgalaikių įsiskolinimų metų pabaigoje teatras neturėjo. Teatro skola sudaro už 2018 m. gruodžio mėnesį gautas paslaugas, kurios apmokėtos 2019 m. sausio mėnesį.	Įstaigos įsiskolinimų metų pabaigoje likutis ( eurai)	0,0	0,0	100%	

Tomas Juočys

Vardas, pavardė

Teatro vadovas

Pasirašančio asmens (įstaigos vadovo) pareigos

Parašas