

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. JV-203
redakcija)

KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRO
2021 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė sfera, įvykdyto informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Plėsti skaitmenines paslaugas. Sukurtas ir neigaliesiems pritaikytas tinklapis su el. parduotuve https://kdt.lt/	Naujas kldt.lt tinklapis pritaikytas neigaliesiems, bei su integruota el. parduotuve.	1	1	100%	
2. Plėsti socialinei sanglaudai skirtas paslaugas. 2.1. Spektaklis „SAULĖS VAIKAI“ pagal Maksim Gorkij pjesę, režisierė Laura Groza, pritaikytas žmonėms su klausos negalia; 2.2. Spektaklis „ANTIGONĖ“ pagal JEAN ANOULH pjesę, režisierė Mara Kimele, parodytas su pritaikymu žmonėms su regos negalia.	Socialinis projektas skirtas tikslinei specialiųjų poreikių turinčiai grupei.	1	2	200%	Planinė reikšmė viršyta, nes papildomai įgyvendintas dar vienas projektas ir parodytas spektaklis ANTIGONĖ su pritaikymu žmonėms su regos negalia.
3. Įgyvendinti tarptautinį festivalį TheAtrium. Tarptautinio festivalio metu pristatyti: 1. Premjera „Tarp Lenos kelių, arba „Švenčiausios Mergelės Marijos mirtis“ pagal Mikelandželą Karavadžą“ rež. Agata Duda-Grac (2 rodymai), Klaipėdos dramos teatras (Lietuva) 2. Aglaja Ray instaliacija „Technoteologija“ (Lietuva) 3. Vsi Violonečių muzika ir Marijos Baranauskaitės performansas „Violončelėsms“ (Lietuva) 4. Alessandro Serra (Italija) kūrybinės dirbtuvės 5. Aglaja Ray performansas „Technoteologija“ 6. Spektaklis „Faustas“ rež. Jan Klata, Pod Palmockou Theatre (Čekija) 7. Koncertas „iš garso efektų bibliotekos“ Artura Bumšteinas, Adas Gecevičius, Mantas Augustaitis (Lietuva) 8. Spektaklis „Makbetas“ rež. Alessandro Serra, Sardegna Teatro (Sardinija) 9. Spektaklis „Austerlicas“ rež. Krystian Lupa, Valstybinis jaunimo teatras (Lietuva) 10. Muzikiniai paveikslėliai iš LRT archyvų „Radvila Darius, Vytauto“ Vsi Operomanija (Lietuva) 11. Uždarymo koncertas „Musica Nuda“ (Italija) 12. Dmitrij Krymov meistriško pamokos (Rusija)	Tarptautinio festivalio metu pristatyti 4 tarptautinius aukštos meninės vertės spektaklius, koncertą, kūrybines dirbtuves su žymiais režisieriais ir tris programas.	10	12	120%	Planinė reikšmė viršyta, nes atšaukus pandemijos ribojimus pavyko įgyvendinti kūrybines dirbtuves su žymiais pasaulio režisieriais Alessandro Serra (Italija) ir Dmitrij Krymov (Rusija)

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai:							
1. Teatre rodomi spektakliai (premieros ir repertuariniai).							
2. Tarptautinis teatro festivalis „TheAtrium“							
3. Socialinių grupių aktyvesnis įtraukimas.							
4. Kitų įstaigų organizuojami renginiai.							
5. Laidos „Daugiau nei teatras“ 2 sezonas.							
6. Laidų teatro Patreonomams kūrimas.							
Lankytųjų skaičius (žm.)	15000	21771	145%	Lankytųjų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (žm.)	16271	Dei pandemijos metu buvusių ribojimų buvo planuojamas mažesnis lankytųjų skaičius.	
Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	20000	6373	32%	Lankytųjų skaičius įstaigos organizuotose pasirodymuose gastrolose Lietuvoje (žm.)	779		
				Lankytųjų skaičius įstaigos organizuotose pasirodymuose gastrolose užsienyje (žm.)	510		
				Lankytųjų skaičius įstaigos kolektyvų renginiuose (žm.)	3888		
				Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	1130	Atsaukus ribojimus teatras daugiau rodė spektaklių scenose, o ne virtualioje erdvėje. Dėl pandemijos ribojimų buvo planuojamas didesnis skaičius virtualių žiūrovų, tačiau leidus veikti stacionare, virtualius pasirodymai nebuvo transliuojami.	
				Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	1130		
				Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	5243		
Nemokamai apsilankiusių lankytųjų dalis (proc.)	12	12,29	102%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	4903		
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	45	84	187%	Nemokamai apsilankiusių lankytųjų skaičius (žm.)	2675		
				Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	3	Atsaukus pandemiją teatras aktyviai dirbo ir buvo parodyta daugiau nei suplanuota renginių.	
Viešai atliktų naujų kūrinų ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	4	4	100%	Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	646		
Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	80	145	181%	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	68	„Zoom zoom in my room“ spektaklis, žaidimas virtualiai 10 kartų.	
				Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolose Lietuvoje skaičius (vnt.)	3		
				Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolose užsienyje skaičius (vnt.)	2		
				Kitų įstaigų organizuotose renginiuose įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	61	Parodyti kitų įstaigų renginiai.	
				Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	11		
II. Kūrybinė veikla:							
1. Spektaklis „Tarp Lenos kelių arba „Švenčiausios Mergelės Marijos mirtis“ pagal Mikelandželį Karavadžį“ režisierė ir pjesės autorė Agata Duda-Grac;							
2. Spektaklis „Borisas Godunovas“ pagal Aleksandr Puškin, režisierius Jan Klata;							
3. Spektaklis „Varovai“ pagal D. Farr pjesę „Medžioklė“ T. Vinterberg filmo „Jagten“ scenarijaus adaptacija, režisierius Elmars Senkovs;							
4. Spektaklis „Sniego karalienė“ pagal H. Ch. Andersen pasaką, režisierius Paulius Tamolė;							
5. Transliuota „Zoom zoom in my room“ spektaklis žaidimas virtualiai 10 kartų.							

<p>II. Kūrybinė veikla:</p> <p>1. Dėl pandeminės situacijos spektakliai pradėti rodyti tik nuo gegužės 14 d., repertuare yra 24 spektakliai, tačiau per 2021 m. pavvyko parodyti 17;</p> <p>2. Nacionaliniai kūriniai parodyti 2 (R. Šaltenis „Kalės vaikai“ rež. Eimuntas nekrošius, dramaturgės Virginijos Rimkaitės „Sniego karalienė“ rež. Paulius Tamolė;</p> <p>3. Repertuare 3 kūriniai skirti vaikams, tačiau parodytas vienas spektaklis „Sniego karalienė“ pagal H. Ch. Andersen pasaką, režisierius Paulius Tamolė;</p> <p>Nominacijos:</p> <p>Teatrų apdovanojimų „Padėkos kaukė“ nominacijos:</p> <p>„Metų antraplaniš vaidmuo“ – 4 aktoriai,</p> <p>„Metų režisierius“ – 2 režisierės,</p> <p>„Metų spektaklis“ – 2 spektakliai,</p> <p>„Metų vaidmuo“ – 1,</p> <p>„Metų teatro dalininkas“ – 2.</p> <p>„Mūzų“ apdovanojimas ir premija įteikta 2 aktoriams.</p>	<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p> <p>Kūriniai ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p> <p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p> <p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p> <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>20</p> <p>12</p> <p>0</p> <p>10</p> <p>400</p>	<p>11,76</p> <p>5,88</p> <p>0</p> <p>13</p> <p>323</p>	<p>59%</p> <p>49%</p> <p>#DIV/0!</p> <p>130%</p> <p>81%</p>	<p>Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p> <p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p> <p>Kurinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare (vnt.)</p> <p>Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)</p> <p>Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)</p> <p>Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)</p> <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p> <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)</p> <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)</p> <p>Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)</p> <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)</p> <p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p> <p>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.)</p> <p>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.)</p> <p>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.)</p> <p>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.)</p> <p>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.)</p> <p>Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p> <p>Sūlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)</p> <p>Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)</p>	<p>17</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>11</p> <p>2</p> <p>273</p> <p>25</p> <p>25</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>20</p> <p>18</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>4870</p> <p>2</p> <p>0</p>	<p>Planinė reikšmė nepasiekta, nes 2021 m. dėl pandemijos ribojimų teatras pradėjo sirti tik nuo gegužės mėnesio 14 d. ir per tą laikotarpį iš turimų nacionalinių kūrinių buvo rodomi tik 2 nacionaliniai kūriniai, nes antrą mėnesį pusėje turėjome 3 naujas ne nacionalines premieras.</p> <p>Viso teatras turi 3 vaikškus spektaklius, tačiau dėl pandemijos 2 nebuvo rodomi. Parodytas naujas spektaklis „Sniego karalienė“.</p> <p>Planinė reikšmė viršyta, nes vienas nominacija „metų antraplaniš vaidmuo“ buvo pasiūlyti net 4 aktoriai.</p> <p>Dėl pandemijos teatras praadėjo dirbti tik gegužės 14 d. todėl edukacinės ekskursijos vyko tik puse metų. Taip pat galimybės buvo ribojamos, nes buvo būtina turėti galimybių pasą.</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Edukacinės ekskursijos po teatrą;</p> <p>2. Edukacinės virtualios ekskursijos:</p> <p>2.1. virtualus turas;</p> <p>2.2. laida „Daugiau nei teatras“.</p> <p>3. Vaikų teatro studija ir vaikų teatro studijos vasaros užsiėmimai</p> <p>4. Patreon platformai kuriamos laidos.</p> <p>5. Edukacinės laidos „daugiau nei teatras“</p>	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>5000</p> <p>4870</p> <p>97%</p>	<p>4870</p> <p>97%</p>	<p>4870</p> <p>97%</p>	<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.)</p> <p>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.)</p> <p>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.)</p> <p>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (vnt.)</p> <p>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.)</p> <p>Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p> <p>Sūlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)</p> <p>Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)</p>	<p>4870</p> <p>2</p> <p>0</p>	<p>4870</p> <p>2</p> <p>0</p>

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

I. Paslaugos:	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	5	7	140%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	4	Elektroninės parduotuvės įrengimas ir atributikos prekyba skatymo kioje praplėte suplanuotų paslaugų skaičių.
<ol style="list-style-type: none"> Naujas kdit tinklalapis su ei. parduotuve Titrai žmonėms turintiems klausos negalią Spektaklio pritaikymas žmonėms su regos negalia Apklauso plančėtėse Apklauso internete 2 (festivalo ir apie teatro veiklą) Zoom zoom kultūros pase (bet taip ir neparodytas) Atributikos prekyba teatro skatymo kioje Patreon platformos sukūrimas ir žiurovų bendruomenės kūrimas 	7	0	0%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	3	0	Dėl pandemijos nebuvo teikiamos kultūros paso paslaugos, nebuvo beregistracijų šiai paslaugai.
<p>II. Tarptautiškumas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Partnerytės suartis su Adomo Mickėvičiaus institutu stant Agata Duda-Grac spektaklį „Tarp Lenos koly, arba „Švenčiausiosios Mergelės Marijos Mirtis“ pagal Mikelandžela Karavadžą“ Tarptautinis teatro festivalis „TheAtrium“ Bendradarbiavimas su levos Simonalitytės biblioteka renginyje su Adomo Mickėvičiaus institutu Lenkijoje, pristatant Stanislaw Lem knygą išleista Lietuvių kalba „Robotų pasakos“. 	29	27	93%	Asmenims, turintiems negalia, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinį, skaičius (vnt.)
<ol style="list-style-type: none"> Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.) 	1	2	200%	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	0	0	Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <ol style="list-style-type: none"> LASS (Lietuvos aklių ir silpnaregių sąjunga), LKD (Lietuvos aklių draugija), LAB (Lietuvos aklių biblioteka) – bendradarbiaujant su šiomis nevyriausybiniomis organizacijomis įgyvendinti 4 projektai (1.,2. Spektaklis „Antigone“ su pritaikumu žmonėms, turintiems klausos ir regos negalią. 3. Ekskursija po teatrą (gestų kalba). 4. Pjesės skaitymai žmonėms, turintiems regos negalią, LAB Klaipėdos filiale.) Su įstaiga „Sopa“ įgyvendintas „DUODAY“ projektas. Dėka įmonių KPMG ir Zeelandia paruoštų du spektakliai su pritaikumu žmonėms, turintiems regos ir klausos negalia 	0	0	#DIV/0!	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!
	4	12	300%	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	3	Pandemijos laikotarpiu teatras visapusiškai siekia plėsti bendradarbiavimą su įvairiomis įstaigomis, dalyvauti įvairiose iniciatyvose ir siekia, kad profesionalus scenos menas būtų prieinamas kiek įmanoma platesniems visuomenės sluoksniams ir

<p>II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. <i>Naujai prilimtų darbuotojų mokymai.</i> 2. <i>Pagal poreikį kvalifikacijos tobulinimas.</i></p>	<p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</p>	<p>10</p>	<p>40,34</p>	<p>403%</p>	<p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)</p>	<p>48</p> <p>Planinė reikšmė viršyta, nes stantant spektakli, tarp Lenos koly arba Švenčiausiosios mergelės Marijos mirtis" buvo naudojama atvira ugnis todėl buvo organizuojami papildomi priešgaisrinės saugos mokymai 40 darbuotojų.</p>
<p>Finansai 1. <i>Pritrauktos papildomos lėšos:</i> 1. <i>Pajamos už suteiktas paslaugas ir salių nuoma.</i> 2. <i>gautos paramos lėšos.</i></p>	<p>išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</p>	<p>200</p>	<p>11,55</p>	<p>6%</p>	<p>Mėtinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)</p>	<p>1374</p> <p>8 - darbuotojai kėlė kvalifikaciją (834 EUR), 40 - darbuotojų dalyvavo neformaliuose mokymuose (priešgaisrinės saugos mokymai) (540 EUR)</p>
<p>Turtas 1. <i>Nekilnojamo turto valdymas</i> 1. <i>Tinkama pastatų priežiūra ir eksploatacija.</i> 2. <i>Atsakingi einamų remonto darby kaštai.</i></p>	<p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</p>	<p>100000</p>	<p>254590,71</p>	<p>255%</p>	<p>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų: <i>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualių (nuotolinių) būdu suteiktas paslaugas (eurai)</i> <i>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)</i> <i>įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)</i></p>	<p>232679,6</p> <p>400</p> <p>4949</p> <p>16962,11</p> <p>LR Vyriausybei nuėmus ribojimus dėl kavinių veiklos teatre pradėjus veikti kavinei buvogauta daugiau pajamų už kavinės patalpų nuomą bei daugiau išnuomota salių kity įstaigų renginiams, bei gautą papildomų lėšų pradėjus veikti el. parduotuvei.</p>
<p>Turtas 1. <i>Nekilnojamo turto valdymas</i> 1. <i>Tinkama pastatų priežiūra ir eksploatacija.</i> 2. <i>Atsakingi einamų remonto darby kaštai.</i></p>	<p>įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)</p>	<p>90000</p>	<p>132689,13</p>	<p>147%</p>	<p>Gautos projekcinio finansavimo lėšos veikalai (eurai) Gauta parama pinigais (eurai) Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)</p>	<p>36881,47</p> <p>77521,35</p> <p>18286,31</p> <p>Pritraukta naujų rėmėjų, parėmusių teatro veiklą. Festivalio metu išaugo ne tik buvusių rėmėjų indėlis, bet ir atsirado nauji rėmėjai, rėmę paslaugomis ir prekėmis.</p>
<p>Turtas 1. <i>Nekilnojamo turto valdymas</i> 1. <i>Tinkama pastatų priežiūra ir eksploatacija.</i> 2. <i>Atsakingi einamų remonto darby kaštai.</i></p>	<p>įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų t kv. m išlaidymo kaina (eurai)</p>	<p>10</p>	<p>16,41</p>	<p>61%</p>	<p>įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų: <i>iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</i> įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p>	<p>6752,41</p> <p>655,88</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>160,05</p> <p>118942</p> <p>0</p> <p>Pastatų išlaidymo kaštai viršyti dėl pabrangusių valymo, komunalinių, elektros, vandens paslaugų kainų.</p>

II. Kilmajamo turto valdymas: 1. Tinkama ir atsakinga turimų transporto priemonių eksploatacija.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaidų suma (eurais)	4800	103%	4658,33	Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų: /įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.) /įstaigos išnuomotos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	3
						2
						1
Tarnybinių transporto priemonių išlaidų suma, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurais)	0,25	0,29	87%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km) Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurais) Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų suma (eurais)	48806	
					35649	
					13975	
					Vyriaybės nustatytas išlaidų dydis 2.33 proc. nuo skirtų asignavimų darbo užmokesčiui	

Klaipėdos dramos teatro
vadovas

Tomas Juočys
(Pasirašancio asmens pareigos)

(parašas)

(Vardas Pavardė)