

**KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRAS
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS**

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. ĮV-203
redakcija)

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Teatro festivalis Theatrium (Tarpautinė programa ir lietuviško teatro vitrina).	Parodyti 6 aukštos meninės vertės tarpautiniai kūriniai ir pristatyti 10 lietuviško teatro kūrinių užsienio skautams.	16	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas Nr. 2. Kultūros paslaugų priėmumui ir kokybės gerinimas.
2. Teatro sklaida užsienyje.	Įgyvendinti bent 2 gastroles į užsienį su teatro spektakliais.	2	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas Nr. 2. Kultūros paslaugų priėmumui ir kokybės gerinimas.
3. Koprodukcija su Adomo Mickevičiaus institutu sukurtas spektaklis jaunimui.	Sukurtas pirmas spektaklis jaunimui mūsų teatre.	1	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas Nr. 2. Kultūros paslaugų priėmumui ir kokybės gerinimas.
4. Socialinis priėmumas.	Vykdyti ir vystyti bendras veiklas su socialiniais partneriais bei veiklas skirtas socialiai jautrioms grupėms	3	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas Nr. 2. Kultūros paslaugų priėmumui ir kokybės gerinimas.
5. Pagal galimybę užtikrinti sklandžią veiklą Covid-19 pandemijos sąlygomis	Nenutrūkstamas kūrybiniai procesai bei pateikiami sukurti nuotoliniu būdu rodyti spektakliai, siekiant išlaikyti auditoriją (teatro veikla mėnesiais)	12	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas Nr. 2. Kultūros paslaugų priėmumui ir kokybės gerinimas.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai: 2119 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1650 tūkst. eurų; turtui – 6 tūkst. eurų.			

Veiklos planu prisidedama siekiant šių veiklos ministro valdymo sričių kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:

Strateginis tikslas: 08 Kultura ir visuomenės informavimas. 08-001 funkcijų vykdymo programa Kultura ir kūrybingumas. 11 veiklos tikslas Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (įsistinti projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą. 1 Įsistinės veiklos uždavinys: Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir skaidą. 4 NPP strateginis tikslas Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros svarbą ir visuomenės kūrybingumą. 1 pažangos uždavinys Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtrai.

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas

Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas

Siekama reikšmė

Atsakingas darbuotojas, pareigos

PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)

- I. Apsilankymai:**
- Teatre rodomi naujai pastatyti premjeriniai spektakliai bei repertuariniai spektakliai pastatyti ne vėliau kaip prieš 6 m. ir atsižvelgiant į žiūrovų poreikį ir lūkesčius.
 - Tarptautinio festivalio "Theatrum" apsilankymai.
 - Socialinių grupių aktyvesnis įtraukimas.
 - Kitų įstaigų organizuojami renginiai.

Lankytojų skaičius (žm.)	25000	Kristina Žiogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	1000	Kristina Žiogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	12	Kristina Žiogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
Vidutinis salių užimamas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	80	Kristina Žiogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė

II. Kūrybinė veikla:

- Spektaklis jaunimui „Robotų pasakas“ rež. Konrad Dworakowski pagal Stanisława Lemo „Robotų pasakas“
- Spektaklis „Kai kurios erelių rūšys“ rež. Igoris Reklitis pagal Domin Nowakowski
- Spektaklis „Storas ssiuvinis“ (darbinis pavadinimas) rež. Jokūbas Bražys pagal Agata Kristof
- Spektaklis „Priskėtelis“ (darbinis pavadinimas) rež. Agata Duda-Grocz spektaklio pastatymas
- Pjesė dar nepasirinkta rež. Michal Borzuch

Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	5	Gintaras Grajauskas - Meno vadovas
Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	120	Gintaras Grajauskas - Meno vadovas
Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	18	Gintaras Grajauskas - Meno vadovas
Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, dalis repertuare (proc.)	14	Gintaras Grajauskas - Meno vadovas
Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	2	Gintaras Grajauskas - Meno vadovas
Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	10	Gintaras Grajauskas - Meno vadovas
Edukaciniuose užsėdimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	400	Kristina Žiogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė

III. Kultūrinės edukacijos veikla:

- Edukacinė ekskursija teatro užkulisuose skirta nedidelėms (iki 5 asm.) žmonių grupėms
- Zoom zoom in my room projektas jaunimui
- Jei gaunamas finansavimas iš Klaipėdos savivaldybės projektui „Viešo kalbėjimo kursai“ kultūros darbuotojams, t. y. kursai skirti Klaipėdos miesto ir rajono kultūros įstaigų darbuotojams, siekiant didinti lietuvių kalbos aktyvumą kultūrinėje komunikacijoje.

Virtualiuose edukaciniuose užsėdimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	300	Kristina Žiogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
--	-----	--

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS

<p>I. Paslaugos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bilietų platinimo sistemos sukūrimas ir naudojimas, siekinat savarankiškumo, funkcionalumo bei nepriklausomumo nuo trečiųjų šalių (bilietų platintojų). 2. Sukurta edukacinė ekskursija teatro užkulisuose, kuri skirta nedidelėms (iki 5 asm.) žmonių grupėms. Galimybė ją vystyti pandeminiams sąlygoms. 3. Įkurta ir viešai priinama Teatro bilietų ir atributikos platinimo parduotuvė butikas. 	<p>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</p> <p>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.):</p> <p>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.):</p>	<p>3</p> <p>7</p> <p>28</p>	<p>Kristina Žiogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrų aptarnavimo</p> <p>Kristina Žiogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrų aptarnavimo padalinio vadovė</p> <p>Kristina Žiogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrų aptarnavimo padalinio vadovė</p>
<p>Kultūros paso programoje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gintaras Grajauskas „Tinklas“ rež. Agnija Leonova 2. Jean Anouilh „Antigonė“ rež. Mara Kimele 3. Jean Anouilh „Euridikė“ rež. Marius Pažereckas 4. August Strindberg „Kreditoriai“ rež., pedagogas Darius Meškauskas 5. Milan Marković Matthis „labas rytas, pone trušir“ rež. Marius Pažereckas 6. Kūrybinė grupė: Paulius Tamolė, Lauryna Liepatė, Agnė Marulvičiūtė, Tomas Smulkis „Pūkuotuko pasaulis“ 7. „Džiunglių knyga: Mauglio broliai“ rež. Kamile Kondrotaitė 	<p>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius jungtines veiklas (partnerystės) ar bendradarbiaavimo sutartis, skaičius (vnt.)</p> <p>Tarpautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</p> <p>Tarpautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>Gintaras Grajauskas - Meno vadovas</p> <p>Gintaras Grajauskas - Meno vadovas</p> <p>Gintaras Grajauskas - Meno vadovas</p>
<p>II. Tarpautiškumas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vykdyti komandiruotes į užsienio spektaklius ir festivalius 2. Tarpautinis teatro festivalis „TheAtrium“ VI 3. Bendradarbiauti - su Adomo Micevičiaus institutu ir Lenkijos kultūros instituto statant spektaklių jaunimui „Robotų pasakas“ rež. Konrad Dworckowski pagal Stanislaw Lem 4. Gastrolės į Vroclavą ir Budapeštą 5. Tarpautinio teatro festivalio „TheAtrium“ įtraukimas į FestivalFinder.eu 	<p>Bendry pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</p> <p>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p> <p>5</p>	<p>Kriterijus neplanuojamas</p> <p>Kristina Žiogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrų aptarnavimo padalinio vadovė</p>
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. levos Simonaitytės biblioteka skaityklos ir knygų mugės projekteuose 2. Lietuvos aklyjų ir silpnaregių sąjunga (LAOSS) 3. Lietuvos aklyjų draugija (LKD) 4. Lietuvos aklyjų biblioteka (LAB) 5. Klaipėda - neužšąlantis kultūros uostas 	<p>Atliktų lankytųjų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>	<p>Kristina Žiogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrų aptarnavimo padalinio vadovė</p>
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>Tyrimai ir apklausos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apie Klaipėdos dramos teatro veiklą 2. Apie socialinių paslaugų prieinamumą 3. Apie tarpautinį teatro festivalį „TheAtrium“ 			

<p>V. Savanoravimas, socialinis dalvavimas: 1. Vykdyti nuolatine savanorių atranką teatro projektams.</p>	<p>Istaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>10</p>	<p>Kristina Žiogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė</p>
--	---	------------------	---

BENDROSIOS FUNKCIJOS

Žmogiškieji ištekliai

I. Personalo valdymas:	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	95	Asta Monstavičienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
1. Teatro struktūros pakeltimas.	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.1	Asta Monstavičienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
2. Darbo funkcijų pasikeitus struktūrai perskirstymas.	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiam darbuotojui (vnt.)	6	Asta Monstavičienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
3. Pareigybių aprašymų revizija ir pakeltimas.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	10	Asta Monstavičienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
II. Kvalifikacijos tobulinimas:	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	100	Airida Smulkiene - vyr. finansininkė
1. Naujai priimtų darbuotojų mokymai;			
2. Pagal poreikį kvalifikacijos tobulinimas.			
3.			

Finansai

I. Pritrauktos papildomos lėšos:	Išlaidos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	250000	Kristina Žlogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrų aptarnavimo padalinio vadovė
1. Pajamos už suteiktas paslaugas ir silių nuomą.			
2. Gautas paramos lėšos.	Išlaidos pritrauktos lėšos (eurai)	80000	Tommas Juočys - teatro vadovas Kristina Žlogaitė - Kultūrinės veiklos ir žiūrų aptarnavimo padalinio vadovė

Turtas

I. Nekilnojamo turto valdymas:	Išlaidos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaidų kaina (eurai)	20	Asta Monstavičienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
1. Tinkama pastatų priežiūra ir eksploatavimą.			
2. Atsakingi einamų remonto darbių kaštai.			
II. Kilnojamo turto valdymas:	Išlaidos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaidų kaina (eurai)	4800	Asta Monstavičienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
1. Tinkama ir atsakinga turimų transporto priemonių eksploatavimą (laiku atlikta techninė priežiūra, savalaikis remontas, ekonomišką degalų naudojimas).	Tarnybinių transporto priemonių išlaidų išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.3	Asta Monstavičienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams

Investicijų projektai

I. Projektų valdymas:	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	Kriterijus neplanuojamas
1. Įstaiga investicinių projektų neplanuoja vykdyti.	Investicijų projekto Y įgyvendinimo pažanga (proc.)		

Klaipėdos dramos teatro
vadovas
(pasirašančio asmens pareigos)
Tommas Juočys

(parašas)

(Vardas Pavardė)