

KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRO
2024 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, studija)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Organizuoti VIII Teatro festivalį TheAtrium su tarptautine programa, kurios metu siekiamas parodyti aukštos meninės vertės tarptautinius kūrinius ir lietuviško teatro vitrina, kurios tikslas pristatyti lietuviško teatro kūrinius užsienio skautams.	Parodytų tarptautinių spektaklių ir pristatytų lietuviškų teatro kūrinių užsienio skautams skaičius, vnt.	16	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano 2 veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“.
2. Įvykdyti Vidaus audito 2024-01-30 ataskaitos Nr. VA-1 „Klaipėdos dramos teatro veiklos, personalo valdymo ir turto naudojimo vertinimas“ rekomendacijas.	Vidaus kontrolės sistemai tobulinti įgyvendinta rekomendacijų, vnt.	13 (1 didelio, 5 vidutinio ir 7 mažo reikšmingumo)	LR Kultūros ministerijos centralizuoto vidaus audito skyriaus 2024-01-30 ataskaita Nr. VA-1 „Klaipėdos dramos teatro veiklos, personalo valdymo ir turto naudojimo vertinimas“.
3. Dirbti su jaunais lietuvių menininkais (režisieriais) ir pripažintais pasaulio ir Lietuvos menininkais (režisieriais).	Jaunų režisierių ir pripažintų režisierių sukurtų darbų skaičius, vnt.	3	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano 2 veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“.
4. Vykdyti ir vystyti bendras veiklas su socialiniais partneriais bei organizuoti veiklas skirtas socialiai jautrioms grupėms.	Bendradarbiaujant su socialiniais partneriais įgyvendintų veiklų, skirtų socialiai jautrioms grupėms, skaičius, vnt.	8	LR Kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano 2 veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“.
5. Surengti "Auksinių scenos kryžių" ir "Boriso Dauguviečio auskarų" apdovanojimų šventę, pažymint tarptautinę teatro dieną	Apdovanojimų ceremonijos įgyvendinimas (proc.)	100	Prisidedama prie programos „Kultūra ir kūrybingumas“, 4 NPP tikslo, 2 pažangos uždavinio „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	3005 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 2378 tūkst. eurų.		

<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:</p>	<p>1 NPP strateginis tikslas: Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą. 9 pažangos uždavinys. Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstą naujų produktų ir paslaugų kūrimą. 4 NPP strateginis tikslas: Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą. 1 pažangos uždavinys: Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros. 2 pažangos uždavinys: Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje. 1 tęstinės veiklos uždavinys: Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą.</p>		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
<p>I. Apsilankymai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Teatre rodomi spektakliai (premjeros ir repertuariniai). Gastrolėse Lietuvos regione (planuojama gastroluoti bent viename iš šių miestų: Telšiai, Alytus, Biržai, Vilnius) rodyti spektakliai. Gastrolėse užsienyje rodyti spektakliai. Tarptautinio festivalio "TheAtrium" metu rodomi spektakliai. Suteikti patalpas kitų įstaigų organizuojamiems renginiams. Po premjerų ir festivalio metu organizuoti pokalbius su režisieriais ir juos transliuoti virtualioje erdvėje ir taip pritraukti virtualius lankytojus. 	Lankytojų skaičius (žm.)	27000	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	5000	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	12	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	85	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
<p>II. Kūrybinė veikla:</p> <ol style="list-style-type: none"> Premjera „Requiem“ rež. Dmitry Krymov Premjera „Sugrįžimas“ (darbinis pavadinimas; pagal Roberto Bolano apsalymą "Sugrįžimas"), rež. Naubertas Jasinskas Premjera „Nojaus laivas“ (darbinis pavadinimas), rež. Jokūbas Brazys, dramaturgas Elijas Martynenko Diplominių darbų pristatymas teatro salėse. 	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	3	Gintaras Grajauskas - Meno vadovas
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	120	Gintaras Grajauskas - Meno vadovas
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	9	Gintaras Grajauskas - Meno vadovas
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	9	Gintaras Grajauskas - Meno vadovas
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	2	Gintaras Grajauskas - Meno vadovas
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <ol style="list-style-type: none"> Dalyvavimas „Kultūros paso“ programoje. Edukacinė ekskursija „Pastogė ir požemiai - slapčiausias teatro vietos“. Edukacinė ekskursija „Pažink teatrą ir jo užkulius“. 	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	900	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	500	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	60	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė

	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	0	Rodiklis neplanuojamas
--	---	---	------------------------

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Teikti bilietų platinimo paslaugą kitoms įstaigoms įdiegtoje bilietų platinimo sistemoje. 2. Organizuoti viešo kalbėjimo kursų kitiems menininkams, užsiregistravusiems vartotojams ar organizacijoms, jei bus gautas finansavimas. 3. Tešti ir plėsti teatro bilietų ir atributikos platinimo parduotuvės butiko veiklą, kurioje Teatro lankytojai galėtų įsigyti ir bilietus ir Teatro atributiką bei susipažinti su teatro naujienomis. Kultūros paso programoje: 1. „Sniego karalienė“ pagal H. Ch. Anderseną, rež. P. Tamolė 2. „Robotų pasakos“ pagal S. Lemą, rež. K. Dworakowski 3. „Labas rytas, pone triušis“ pagal M. M. Matthis, rež. M. Pažereckas 4. Edukacinė ekskursija "Pažink teatrą ir jo užkulius" Asmenims turintiems judesio negalią pritaikyti visi repertuare rodomi 22 spektakliai	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	4	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	22	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
II. Tarptautiškumas: 1. Vykdomos komandiruotės į užsienio spektaklius ir festivalius 2. Tarptautinis teatro festivalis „TheAtrium“ VIII 3. Siekis, kad 2024 m. Tarptautinis teatro festivalis „TheAtrium“ būtų įtrauktas į FestivalFinder.eu platformą.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	Gintaras Grajauskas - Meno vadovas
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas su leivos Simonaitytės biblioteka. 2. Bendradarbiavimas su LMTA. 3. Bendradarbiavimas su R. Kaukėno paramos fondu. 4. Bendradarbiavimas su LKD. 5. Bendradarbiavimas su Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centru. 6. Bendradarbiavimas su NVO .	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	15	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
IV. Rinkodara: 1. Atlikti 6 žiūrovų tyrimus. 2. Paruošti ir įgyvendinti 3 viešinio kampanijas 3 premjeroms. 3. Paruošti ir įgyvendinti viešinio kampaniją VIII tarptautiniam teatro festivaliui „TheATRIUM“ .	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	6	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Vykdoma nuolatinė savanorių atranka teatro projektams.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	20	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Teatro struktūros pakeitimas. 2. Pareigybių aprašymų revizija ir pakeitimas. 3. Darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas kibernetinio saugumo srityje ir kibernetinio saugumo užtikrinimas įstaigoje.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	99	Dovilė Benetienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,25	Dovilė Benetienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiui darbuotojui (vnt.)	16	Dovilė Benetienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Naujai priimtų darbuotojų mokymai. 2. Pagal poreikį kvalifikacijos tobulinimas.	Kvalifikaciją tobulinusiu darbuotojų dalis (proc.)	20	Dovilė Benetienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	120	Dovilė Benetienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Pajamos už suteiktas paslaugas ir silių nuomą. 2. Gautos paramos lėšos. 3. Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo 2024–2028 metų veiksmų plano lėšos projektams.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	400 000,00	Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	410,000,00	Tomas Juočys - teatro vadovas Agnė Medelytė - Kultūrinės veiklos ir žiūrovų aptarnavimo padalinio vadovė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Tinkama pastatų priežiūra ir eksploatacija. 2. Atsakingi einamų remonto darbų kaštai.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	25	Dovilė Benetienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Tinkama ir atsakinga turimų transporto priemonių eksploatacija (laiku atlikta techninė priežiūra, savalaikis remontas, ekonomišką degalų naudojimas).	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	6000
Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)		0,3	Dovilė Benetienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Kontrolės priemonių, užtikrinančių, kad ekonomiškai naudingiausi pasiūlymai, kurie išrinkti tik pagal kainą, neviršytų 50 proc. bendros kalendorinių metų pirkimų vertės, sukūrimas.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	žalia, 3	Dovilė Benetienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	Dovilė Benetienė - vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams

Teatro vadovas

Tomas Juočys