



LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS

ĮSAKYMAS

**DĖL KULTŪROS MINISTRO 2011 M. GEGUŽĖS 23 D. ĮSAKYMO NR. IV-376
„DĖL KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRO NUOSTATŲ PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO**

2024 m.

d. Nr. IV-

Vilnius

1. P a k e i ĉ i u Klaipėdos dramos teatro nuostatus, patvirtintus Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. gegužės 23 d. įsakymu Nr. IV-376 „Dėl Klaipėdos dramos teatro nuostatų patvirtinimo“ ir juos išdėstau nauja redakcija (pridedama).

2. Į g a l i o j u Klaipėdos dramos teatro vadovą Tomą Juoči teisės aktų nustatyta tvarka ir terminais pateikti Juridinių asmenų registro tvarkytojui šiuo įsakymu pakeistus Klaipėdos dramos teatro nuostatus ir atlikti kitus veiksmus (įskaitant, bet neapsiribojant prašymų, raštų ir kitų dokumentų pasirašymu bei tvirtinimu), susijusius su Klaipėdos dramos teatro nuostatų įregistravimu Juridinių asmenų registre.

Kultūros ministras

Simonas Kairys

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2011 m. gegužės 23 d. įsakymu Nr. ĮV-376
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2024 m. d.
įsakymo Nr. ĮV- redakcija)

KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRO NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Klaipėdos dramos teatras (toliau – Teatras) yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, biudžetinė įstaiga (juridinio asmens kodas 190754830), turinti sąskaitą banke ir Lietuvos Respublikos finansų ministerijoje bei antspaudą su savo pavadinimu. Teatro buveinė – Teatro g. 2, Klaipėda, Klaipėdos m. sav. 91247.

2. Teatro savininkas yra valstybė. Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija yra Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, kuri atlieka Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatyme nustatytas savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos funkcijas.

3. Teatro finansavimo šaltiniai – Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimai ir kitos Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatyme nurodytos lėšos.

4. Teatro vieši pranešimai skelbiama Teatro interneto svetainėje <https://kdt.lt>. Teisės aktų numatytais atvejais informacija gali būti skelbiama ir kitose visuomenės informavimo priemonėse.

5. Teatras įgyvendina valstybės politiką kultūros ministrui pavestose profesionaliojo ir mėgėjų meno srityje.

6. Teatro nuostatai keičiami Biudžetinių įstaigų įstatyme ir kituose teisės aktuose nustatyta tvarka.

II SKYRIUS TEATRO VEIKLOS TIKSLAI IR FUNKCIJOS

7. Teatro veiklos sritis — profesionalusis scenos menas. Scenos meno rūšis – dramos teatras.

8. Įstaigos veiklos tikslai — formuoti savitą profesionaliojo scenos meno kryptį, pristatyti Lietuvoje ir užsienyje aukštos meninės vertės klasikinio ir šiuolaikinio profesionaliojo scenos meno kūrinius, ugdyti Klaipėdos apskrities visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui, užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

9. Teatras, įgyvendindamas veiklos tikslus, atlieka šias funkcijas:

9.1. organizuoja profesionaliojo scenos meno kūrimą bei viešą atlikimą;

9.2. vykdo kultūrinę edukaciją;

9.3. rengia gastroles Lietuvoje ir užsienyje.

III SKYRIUS TEATRO TEISĖS

10. Teatras, siekdamas jam nustatytą veiklos tikslų ir atlikdamas jo kompetencijai priskirtas funkcijas, turi teisę:

10.1. pasirinkti kūrybinės veiklos kryptį, kūrybinius darbuotojus, atlikėjus, autorius ir repertuarą, atitinkantį jo veiklos tikslus;

10.2. sudaryti profesionaliojo scenos meno įstaigų jungtinės veiklos (partnerystės)

sutartis su kitomis profesionaliojo scenos meno įstaigomis, bendrai organizuoti profesionaliojo scenos meno kūrybinių sukūrimą, viešą atlikimą ir jų (jų dalies) naudojimą;

10.3. plėtoti kūrybinius ryšius su Lietuvos ir užsienio valstybių partneriais;

10.4. pritarus Kultūros ministerijai, įstatymų nustatyta tvarka jungtis į pelno nesiekiančias asociacijas, kurių paskirtis – įgyvendinti viešuosius interesus, jeigu toks jungimasis neprieštarauja šiems nuostatomis ir Teatro veiklos tikslams;

10.5. teisės aktų nustatyta tvarka įsigyti autorių turtines teises į kūrybinius, užsakyti kūrybinius ir juos viešai atlikti;

10.6. sudaryti ekspertų komisijas Teatro kūrybinės ir ūkinės veiklos klausimams nagrinėti;

10.7. savarankiškai nustatyti bilietų, Teatro teikiamų mokamų paslaugų kainas, įkainius, tarifus, išskyrus tuos atvejus, kai pagal Lietuvos Respublikos įstatymus kainas ir kitus normatyvus reguliuoja valstybė ar Europos Sąjungos teisės aktai;

10.8. įsigyti ilgalaikį ir trumpalaikį turtą, sudaryti sutartis, prisiimti įsipareigojimus;

10.9. gauti pajamas iš turto nuomos ir paslaugų teikimo;

10.10. gauti paramą Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymo nustatyta tvarka;

10.11. verstis kita menine, ūkine komercine veikla, kuri neprieštarauja įstatymams ir Teatro veiklos tikslams.

IV SKYRIUS TEATRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

11. Teatru vadovauja Teatro vadovas, kurį Lietuvos Respublikos darbo kodekso, Biudžetinių įstaigų įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka į pareigas skiria ir iš jų atleidžia kultūros ministras. Teatro vadovas yra tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas kultūros ministrui.

12. Teatro veikla organizuojama vadovaujantis Kultūros ministerijos strateginiais veiklos planais, metiniais Teatro veiklos planais, kuriuos tvirtina kultūros ministras, ir šiais Nuostatais.

13. Teatro vadovas vykdo Biudžetinių įstaigų įstatymo 11 straipsnio 1 dalyje nustatytas funkcijas.

14. Nesant Teatro vadovo, jo pareigas laikinai eina kultūros ministro įsakymu paskirtas kitas Teatro darbuotojas.

15. Teatre veikia kolegiali patarimojo balso teisę turinti meno taryba. Meno tarybos sudėtį trejų metų kadencijai ir darbo reglamentą tvirtina Teatro vadovas, suderinęs su kultūros ministru. Meno tarybos nariu gali būti skiriamas ir ne Teatro darbuotojas.

16. Meno tarybą sudaro 7 nariai: 2 kultūros ministro atstovai, 2 Teatro darbuotojų atstovai ir 3 Teatro vadovo atstovai. Meno tarybai negali vadovauti Teatro vadovas.

17. Teatro meno taryba atlieka šias funkcijas:

17.1. svarsto ir vertina metinius veiklos planus ir jų ataskaitas;

17.2. svarsto profesionaliojo scenos meno kūrybinius, kūrybinei veiklai reikšmingus kitus renginius ir profesionaliojo scenos meno įstaigos kultūrinės edukacijos programas;

17.3. svarsto gastrolių planus ir repertuarą;

17.4. svarsto biudžetinės įstaigos pertvarkymo į viešąją įstaigą klausimą.

18. Teatro meno taryba, apsvarsčiusi 17 punkte nurodytus klausimus, teikia siūlymus Teatro vadovui.

19. Teatro vidaus auditą atlieka Kultūros ministerijos Centralizuotas vidaus audito skyrius.

V SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

20. Teatras pertvarkomas, reorganizuojamas ir likviduojamas Lietuvos Respublikos civilinio kodekso ir Biudžetinių įstaigų įstatymo nustatyta tvarka.

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija 188683671, J.Basanavičiaus g. 5, LT-01118 Vilnius, Lietuva
Dokumento pavadinimas (antraštė)	DĖL KULTŪROS MINISTRO 2011 M. GEGUŽĖS 23 D. ĮSAKYMO NR. IV-376 „DĖL KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRO NUOSTATŲ PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO
Dokumento registracijos data ir numeris	2024-09-02 Nr. IV-693
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Simonas Kairys, Ministras, Ministro kabinetas
Sertifikatas išduotas	SIMONAS KAIRYS, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2024-09-02 15:38:49 (GMT+03:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2024-09-02 15:38:54 (GMT+03:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA ECC, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT
Sertifikato galiojimo laikas	2024-07-05 09:31:26 – 2028-07-04 09:31:26
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "DBSIS, Informatikos ir ryšių departamentas prie Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos, į.k.188774822 LT", sertifikatas galioja nuo 2022-05-19 16:48:06 iki 2025-05-18 16:48:06
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	DBSIS, versija 3.5.77.2
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2024-09-03 09:08:21)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2024-09-03 09:08:21 DBSIS