

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. ĮV-977
redakcija)

KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRO
2025 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Organizuoti IX tarptautinį teatro festivalį „TheATRIUM“ su tarptautine programa, kurios metu siekiama parodyti aukštos meninės vertės tarptautinius kūrinius ir lietuviško teatro vitriną, kurios tikslas pristatyti Lietuvos teatro kūrinius užsienio skautams. Lietuviškos teatro vitrinės programoje parodyta: 1. Klaipėdos dramos teatro spektaklis „Sugrįžimas“, rež. Naubertas Jasinskas; 2. VŠĮ Oskaro Koršunovo teatro spektaklis „Mama“, rež. Kirilas Glušajevas; 3. VŠĮ Oskaro Koršunovo teatro spektaklis „Šventoji“, rež. Oskaras Koršunovas ir Eglė Jackaitė; 4. Asociacijos Meno ir mokslo laboratorijos performansas „Pilenai“, idėjos autoriai ir atlikėjai – Matas Dirginčius ir Naubertas Jasinskas; 5. Klaipėdos koncertų salės spektaklis „Odė šviesai“, meno vadovai: Mindaugas Bačkus, Tomas Ambrozaitis ir Agnija Šeiko diržojoje salėje; 6. Nacionalinio Kauno dramos teatro spektaklis „Dviejų Korejų susijungimas“, rež. Artūras Areima; 7. VŠĮ Teatras Atviro rato spektaklis „PRAeis“, rež. Justas Tertelis; 8. VŠĮ Klaipėdos lėlių teatro spektaklis „Kontūrai“, rež. Gintarė Radvilavičiūtė; 9. Valstybinio Vilniaus mažojo teatro spektaklis „Orfėjas“, rež. Žilvinas Vingelis. Tarptautinė programa: 1. „Procesas“, rež. David Petrosyan (Ukraina) 2. „Amžinai“, rež. Iñaki Rikarte (Ispanija) 3. „Leviatanas“, rež. Lorraine de Sagazan (Prancūzija) 4. „Vakaro nejauka“, rež. Małgorzata Wdowik (Lenkija)	Parodytų tarptautinių spektaklių ir pristatytų lietuviškų teatro kūrinių užsienio skautams skaičius, vnt.	13	13	100 %	
2. Vykdyti ir vystyti bendras veiklas su socialiniais partneriais bei organizuoti veiklas, skirtas socialiai jautrioms grupėms. 1. Kūrybinės dirbtuvės žmonėms, turintiems judėjimo negalią, kartu su „Klaipėdos apskrities išsėtine skleroze sergančiųjų ligonių draugija“. 2. Pjesės skaitymai Plungėje „Trečiojo amžiaus universiteto“ studentams, kartu su „Po mažą žingsnį kartu“. 3–5. Kūrybinės dirbtuvės Sv. Pranciškaus onkologijos centre (3 dirbtuvės). 6–7. Kūrybinės dirbtuvės autizmo spektrą turintiems vaikams „Mažojo princas akademijoje“ (2 dirbtuvės). 8. Pjesės skaitymai Panevėžio pataisos namuose. 9. Pjesės skaitymai Pravieniškių II izoliatoriuje. 10. Pjesės skaitymai Pravieniškių I kalėjime. 11. Kūrybinės dirbtuvės raidos negalią turintiems asmenims, socialinių paslaugų centro „Klaipėdos Lakštutė“ nariams. 12. Klaipėdos miesto Rotary klubas „Maris“ labdaros vakaras. 13. Kūrybinės dirbtuvės Klaipėdos Litorinos mokyklos mokiniams. 14. Kūrybinės dirbtuvės Šilutės socialinių paslaugų centre. 15. Kūrybinės dirbtuvės Gargždų socialinių paslaugų centre.	Bendradarbiaujant su socialiniais partneriais įgyvendintų veiklų, skirtų socialiai jautrioms grupėms, skaičius, vnt.	8	15	188 %	Planinė reikšmė viršyta dėl teatro ir partnerių galimybių veikloms vykti suderinamumo bei užmegzto ilgalaikio, tęstinio bendradarbiavimo su partneriais, socialiai jautrioms grupėms skirtas veiklas vykdant nuo 2018 m.
3. Ugdyti pilietiškumą stiprinant pilietinę atsakomybę ir įtraukiant visuomenę į kultūrinį ir socialinį dialogą. 2025-03-22 Klaipėdos dramos teatre vyko kamerinis renginys Gintaro Grajausko pjesės „Lietuviai“ skaitymas. Renginyje dalyvavo 17 asmenų.	Pilietiškumo ugdymui skirtų veiklų skaičius, vnt.	1	1	100 %	

4. Įprasminti M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metines Klaipėdos dramos teatre. 1. 2025-09-20 Klaipėdos dramos teatre vyko renginys „Nauja pažintis su M. K. Čiurlioniu. Dailininkas. Kompozitorius. Rašytojas: skaitymai iš M.K. Čiurlionio knygos „Žodžio kūryba“. 2. Suorganizuota ekskursija Lietuvos tetaro vitrinose tarptautiniams svečiams į M.K. Čiurlionio muziejų Kaune festivalio „TheAtrium“ metu. 3. Surengta paroda bendradarbiaujant su Nacionaliniu M.K. Čiurlionio dailės muziejumi. Gegužės 7–27 d. teatre buvo eksponuojami S. Kymantaitės-Čiurlionienės kambario-muziejaus nuosavybės darbai.	gyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	1	3	300 %	Planinė reikšmė viršyta, nes pavyko suorganizuoti daugiau renginių nei buvo planuota.
--	--------------------------------------	---	---	-------	---

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras	
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)								
I. Apsilankymai: 1. Teatre rodomi spektakliai (premjeros ir repertuariniai) - įvykdyta. 4 premjeros: „Mane vadina Kalendarium“, „Ką sakai?“, „Milena“, „Ričardas III“. Parodyta spektaklių: 115 (stacionare), 6 (gastrolėse). 2. Gastrolėse Lietuvos regione parodyti spektakliai (planuojama gastroliuoti bent viename iš šių miestų: Vilnius, Telšiai, Alytus, Biržai) - įvykdyta. 3 gastrolės Lietuvoje, iš kurių: 2.1. 3 spektakliai 2025-01-18 ir 19 d. „Requiem“, Vilnius (Valstybinis jaunimo teatras); 2.2. 1 spektaklis 2025-03-14 „Kai kurios erelių rūšys“, Vydmantai (Kretingos rajono kultūros centras); 2.3. 2 spektakliai 2025-09-25 „Sugrįžimas“, Vilnius (Tarptautinio teatro festivalis „Sirenos“, Menų spaustuvė). 3. Gastrolėse užsienyje rodyti spektakliai. Neįvykdyta. Planuotas Dmitry Krymov režisuoto spektaklio "Fragmentas" gastrolės teatre "Gesher" (Izraelis) neįvyko, bendrame susirinkime nusprendus nevykti dėl sudėtingos geopolitinės situacijos ir nesaugumo. 4. Tarptautinio festivalio „TheATRIUM“ metu rodomi spektakliai. Įvykdyta. Lietuvos teatro vitrinos metu – 9 spektakliai bei 1 atvira diskusija su užsienio ir vietos svečiais. Tarptautinėje festivalio programoje – 4 spektakliai bei 4 pokalbiai žiūrovams su kūrybinėmis spektaklių komandomis. Taip pat vyko 1 aktorį meistriškumo dirbtuvės su teatro praktike Kristina Werner (Vokietija). 5. Suteikti patalpas kitų įstaigų organizuojamiems renginiams. Įvykdyta. 57 kitų organizatorių renginiai. 6. Po premjerų ir festivalio metu organizuoti pokalbius su režisieriais ir juos transliuoti virtualiojoje erdvėje ir taip pritraukti virtualius lankytojus. Įvykdyta. Iš viso transliuoti 6 pokalbiai su režisieriais, iš kurių: 2 po premjerų („Mane vadina Kalendarium“, „Milena“) ir 4 po festivalio tarptautinės dalies („Procesas“, „Amžinai“, „Leviatanas“, „Vakaro nejauka“). Pokalbių transliacijos vykusios socialiniame tinkle facebook, o vėliau perkeltos į teatro youtube kanalą iki metų pabaigos sulaukė 9825 peržiūrų.	Lankytojų skaičius (žm.)	28000	28300	101 %	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (žm.)	25115		
						Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)		1603
						Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)		0
						Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Lietuvoje (žm.)		0
						Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje (žm.)		0
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	10000	9825	98 %	Apsilankymų įstaigos organizuotose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų:	9825		
						Apsilankymų įstaigos organizuotuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)		0
						Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)		0
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	10	8,64	86 %	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	6295		
						Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)		2444
Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)		80	78	98 %	Salų / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	3		
					Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	646		
II. Kūrybinė veikla: 1. "Mane vadina Kalendariumi" (pagal A. Kalnozo romaną, rež. Elmars Senkovs, Latvija). Įvykdyta. Premjera 2025.02.14. 2. "Ką sakai?" (režisierius ir dramaturgas Karolis Maiskis. Įvykdyta. Premjera 2025.04.26. 3. "Miena" (režisierė ir dramaturgė Laura Kutkaitė). Įvykdyta. Premjera 2025.09.12. 4. "Ričardas III" (W. Shakespeare, rež. Artūras Areima, koprodukcija su AAT teatru). Įvykdyta. Publikai dukart parodytas spektaklio eskizas 2025.11.08. 5. Diplominių darbų pristatymas teatro salėse. Neįvykdyta. Studentai nesikreipė dėl diplominių darbų pristatymo teatro salėse poreikio.	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	4	4	100 %				
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	120	121	101 %	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	115		
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	6		
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	0		
					Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	0		

				Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	0
				Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	0

	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	10	19,05	190 %	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	21	Prie repertuare esančių nacionalinių kūrinių prisidėjo spektaklis vaikams "Ką sakai?" (dramaturgas K. Maiskis) ir "Milena" (dramaturgė Laura Kutkaitė).
					Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	4	
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	10	19,05	190 %	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)	4	Prie repertuare esančių spektaklių prisidėjo spektaklis vaikams "Ką sakai?" (režisierius ir dramaturgas K. Maiskis).
	Ištaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	1	1	100 %	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	1	
					Ištaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	13	
					Ištaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	8	
					Ištaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	5	
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Tęsti dalyvavimą „Kultūros pasa“ programoje, vykdant edukacinius užsiėmimus. Įvykdyta 20 edukacinių ekskursijų „Pažink teatrą ir jo užkuliusius“. 2. Tęsti edukacinę ekskursiją „Pastogės ir požemiai – slapčiausias teatro vietos“. Įvykdytos 54 ekskursijos. 3. Tęsti ir populiarinti edukacinę ekskursiją „Pažink teatrą ir jo užkuliusius“. Įvykdytos 43 ekskursijos.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	1300	1582	122 %	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	117	Planinė reikšmė viršyta, nes edukacinės veiklos susilaukė didesnio susidomėjimo nei buvo planuota. Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia rodiklis nepasiektas, nes edukacinės veiklos pagal savo pobūdį nėra pritaikomos žmonėms, turintiems judėjimo negalią, dėl teatro patalpų nepritaikymo.
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	1000	1119	112 %			
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	50	35	70 %			
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	0	0	#DIV/0!	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	0	Rodiklis nebuvo planuotas.

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS								
I. Paslaugos: 1. Sukurti naują lojalumo paslaugą lankytojams. Įvykdyta. Lojalaus žiūrovo paslaugų paketo koncepcijos gryninimas tęsiasi. Atsižvelgiant į žiūrovų poreikius ir teatro teikiamų paslaugų visumą bei suderinamumą su bilietų platinimo sistema, jos funkcionalumu – šiuo metu jau parengtas specifinių kategorijų, per kurias žiūrovai gaus specifinę grąžą už savo lojalumą visumą (nuo pirmenybės, specialių pasiūlymų, ypatingų nuolaidų), per 2026 m. numatoma lojalaus žiūrovo paslaugų paketą išvystyti iki galo, nuo koncepcijos (šiuo metu ji derinama su išoriniais šio projekto partneriais) iki jos praktinio įgyvendinimo. 2. Tęsti „Kultūros paso“ programos rinkinį bei teikti paraiškas naujiems spektakliams įtraukti. Įvykdyta. Į „Kultūros pasą“ įtraukti spektakliai: 1. „Sniego karalienė“ 2. „Labas rytas, pone Triušiai“ 3. Edukacinė ekskursija „Pažink teatrą ir jo užkuliusius“ 4. „Bildukas“ 5. „Kalės vaikai“ 6. „Mūsų klasė“ Spektaklis „Ką sakai?“ įtrauktas tik nuo 2026-01-01. 3. Spektaklių pritaikymas asmenims su negalia. Įvykdyta. Judėjimo negalią turintiems asmenims pritaikyti 22 spektakliai, iš kurių 5 spektakliai taip pat pritaikyti regos negalią turintiems asmenims („Tėvas“, „Elzės žemė“, „Mūsų klasė“, „Storas sėsiuvinis“, „Vakarų krantinė“) ir 4 spektakliai taip pat pritaikyti klausos negalią turintiems asmenims („Fragmentas“, „Vakarų krantinė“, „Requiem“, „Ką sakai“).	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	100 %	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	1		
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	0		
					Alternatyvių fiziniam apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	2		
		Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	5	6	120 %	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	22	Planinė reikšmė viršyta, nes patvirtinti visi teikti spektakliai.
II. Tarptautiškumas: 1. Vykdamos komandiruotės į užsienio spektaklius ir festivalius. Įvykdyta. Komandiruotės į užsienio festivalius: „Shakespeare Festival Barcelona“ Barselonoje, Ispanijoje (vyko vienas darbuotojas), „European Theatre Convention“ Atėnuose, Graikijoje (vyko vienas darbuotojas), „Athens Epidaurus Festival“ Atėnuose ir Epidaure, Graikijoje (vyko du darbuotojai), „Estonian Contemporary Performing Arts Showcase“ Taline ir Taru, Estijoje (vyko du darbuotojai), „Kutná Hora Performing Arts Festival 2025“ Kutna Horoje, Čekijoje (vyko vienas darbuotojas), „International Fosse Festival“ Osle, Norvegijoje (vyko du darbuotojai), „SKATE“ Latvijos Teatro vitrina Rygoje ir Valmieroje, Latvijoje (vyko du darbuotojai). Komandiruotės į užsienio spektaklių peržiūras: Latvijos nacionaliniame teatre rež. Vladyslav Troyitsky, „King Ubu and Other Monsters“ (vyko du darbuotojai). 2. IX tarptautinis teatro festivalis „TheATRIUM“. Įvykdyta. Lietuvos teatro vitrinis metu – 9 spektakliai bei 1 atvira diskusija su užsienio ir vietos svečiais. Tarptautinėje festivalio programoje – 4 spektakliai bei 4 pokalbiai žiūrovams su kūrybinėmis spektaklių komandomis.	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	22	22	100 %				
	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	0	Rodiklis nebuvo planuotas.	
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	2	200 %	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1	Planinė reikšmė viršyta, nes vykdomas kasmetinis tarptautinis teatro festivalis „TheAtrium“, organizuojamas ir vykdomas Klaipėdos dramos teatro: užsienio teatrų spektaklių rodymas, Lietuvos teatro spektaklių pristatymas užsienio festivalių skautams ir teatrologams. Spektaklis „Sugrįžimas“ (rež. N. Jasinskas) buvo parodytas tarptautiniame teatro festivalyje „Sirenos“ Vilniuje.	
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1		
				Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	0			
				Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	0			
				Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	0			
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Surengti parodą bendradarbiaujant su Nacionaliniu M.K. Čiurlionio dailės muziejumi. Įvykdyta. Gegužės 7–27 d. teatre buvo eksponuojami S. Kymantaitės-Čiurlionienės kambario-muziejaus nuosavybės darbai. 2. Įgyvendinti 25 iniciatyvas bendradarbiaujant su kultūros ir švietimo įstaigomis: I. Simonaitytės biblioteka; "LMTA" (tęstinis projektas, pagal LMTA poreikį); R. Kaukėno paramos fondu; Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centru; Lietuvos kurčiųjų draugija ("LKD"); Gestų vertimo centru; Klaipėdos kurčiųjų centru; kitomis	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	1	1	100 %				
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	25	26	104 %	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2		

nevyriausybines organizacijas. Įvykdyta:
Įgyvendintos 26 iniciatyvos / renginiai, iš kurių:
Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis 2 renginiai
(Klaipėdos lėlių teatras, Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras,
„Taško teatras“, Klaipėdos jaunimo teatras, Šeiko Šokio teatras).
Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis – 3 renginiai

				Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	3
--	--	--	--	---	---

Bendradarbiaujant su sveikimo ir mokslo įstaigomis – 3 renginiai (Klaipėdos regos ugdymo centras, Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga, Vilniaus universitetas, Klaipėdos Litorinos mokykla, Plungės trečiojo amžiaus universitetas). Bendradarbiaujant su nevyriausybėmis organizacijomis – 9 renginiai (R. Kaukėno paramos fondas, Klaipėdos miesto Rotary klubas „Maris“, „Mažajo princo akademija“, „Po mažą žingsnį kartu“, Neįgalųjų sportininkų asociacija, Sutrikusio intelekto žmonių globos bendrija „Klaipėdos viltis“, Šv. Pranciškaus onkologijos centras, Klaipėdos apskrities išsėtine skleroze sergančiųjų ligonių draugija, Klaipėdos kurčiųjų centras). Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis – 9 renginiai (Lietuvių gestų vertimo centras, Panevėžio kalėjimas, Pravieniškų 1-asis ir 2-asis kalėjimai, Socialinių paslaugų centras „Klaipėdos lankūtė“, Šilutės socialinių paslaugų centras, Gargždų socialinių paslaugų centras, „Sonus exsertus“). Papildomos 3 iniciatyvos: su verslo parama iki 2025-04-30 veikė „Ukrainiečių dienos centras“, pjesės „Lietuviai“ skaitymas (dalyvavimas lietuvių k. dienų programoje), „Nauja pažintis su M. K. Čiurlioniu. Dailininkas. Kompozitorius. Rašytojas: skaitymai iš M.K. Čiurlonio knygos „Žodžio kūryba“ (dalyvavimas programoje „Čiurlioniui 150“). 3. Koprodukcija su AAT - Artūro Areimos teatru spektaklis „Ričardas III“. Jvykdyta.					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0		
						Bendradarbiaujant su nevyriausybėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	9	
						Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	9	
IV. Rinkodara: 1. Atlikti 3 žiūrųvų tyrimus. Jvykdyta. Tarptautinio teatro festivalio „TheATRIUM“ žiūrųvų apklausa (fizinė ir internetinė); KDT žiūrųvų apklausa (fizinė ir internetinė); KDT Vaikų teatro studijos vasaros užsiėmimų tėvų apklausa (internetinė). 2. Paruošti ir įgyvendinti 4 viešinimo kampanijas 4 premjeroms Jvykdyta. Įgyvendintos 4 viešinimo kampanijos spektakliams: „Mane vadina Kalendorium“, „Ką sakai?“, „Milena“, „Ričardas III“. Taip pat viešinimo kampanija įgyvendinta šventinio laikotarpio projektui „Kalėdinė žaislų misija: atostogos“. 3. Paruošti ir įgyvendinti viešinimo kampaniją IX tarptautiniam teatro festivaliui „TheATRIUM“. Jvykdyta. Nuoseklus festivalio viešinimas vyko kovo–birželio mėn.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	3	3	100 %	Ištaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	26136		
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	51300		
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Vykdoma nuolatinė savanorių atranka teatro projektams. Jvykdyta. 2025 m. vykdant savanorių atrankas buvo atrinkti 29 savanoriai, kurie atsakingai vykdė jiems pavestas užduotis.	Ištaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	20	29	145 %			Planinė reikšmė viršyta, dėl aktyvaus įvairaus amžiaus grupių įsitraukimo.	
BENDROSIOS FUNKCIJOS								
Žmogiškieji ištekliai								
I. Personalo valdymas: 1. Taikyti priemones darbuotojų motyvavimo ir personalo valdymo efektyvumo didinimui. Jvykdyta. 2024 m. gruodžio 31 d. atnaujinti visų pareigybių aprašymai, 2025	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	99	92	93 %	Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	119	Neužimta 10 pareigybių.	

metais patvirtintos atnaujintos darbo tvarkos taisyklės. Vykdoma iniciatyva darbuotojų gerovei gerinti "Atvira dėžutė", kurios metu darbuotojai skatinami išreikšti pastebėjimus, lūkesčius ir problemas. Aktyviai gilinamasi ir ieškoma sprendimo būdų. Nuolat peržiūrima ir kasmet atnaujinama darbuotojų darbo apmokėjimo sistema. 2025 metais atnaujinta sistema praplečia darbuotojų skatinimo tvarką. 2. Atlikti darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausą. Analizės pateikimas darbuotojams. Įvykdyta. 2025 metais atlikta darbuotojų įsitraukimo apklausa parodė, kad darbuotojai didžiausius lūkesčius kelia finansinio atlygio didinimui ir vadovų kompetencijų stiprinimui, o pagrindinės spręstinos problemos - vidinės komunikacijos gerinimas ir bendradarbiavimo stiprinimas.	Bendrosios veiklos sritys darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos sritys darbuotojui (vnt.)	0,25	0,31	80 %	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	28	Visokeriopai plečiantis Teatro veiklai nėra galimybės sumažinti bendrosios veiklos pareigybių. Ieškant benrosios veiklos pareigybių mažinimo sprendimų, susiduriama su pareigybių, kurioms pavesta atlikti biudžetinėms įstaigoms nebūdingas funkcijas, poreikiu (pvz., vyr. energetikas, budėtojai-gaisrininkai, aplinkos prižiūrėtojas ir kt.). Šių pareigybių darbo krūvis paskirstomas atsižvelgiant į realų poreikį. O specialiosios veiklos pareigybių nėra poreikio didinti.
					<i>Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)</i>	5	
					<i>Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:</i>	90	
					<i>Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)</i>	67	
					<i>Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)</i>	10	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	10	9,82	98 %	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	11	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	2655655,6	
					<i>Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)</i>	1630085,64	

II. Kvalifikacijos tobulinimas: <i>1. Vykdyti 2025 m. darbuotojų kvalifikacijos kėlimo planą:</i> <i>1.1. dalyvauti mokymuose personalo, finansų valdymo, viešųjų pirkimų, kibernetinio saugumo ir kt. klausimais; įvykdyta. Aktyviai naudojamosi "Kompetencijų bibliotekos" paslaugomis ir kitomis mokamomis ir/ar nemokamomis mokymus organizuojančių įmonių paslaugomis:</i> <i>1.1.1. Išklausti mokymai personalo temomis: "2025 HR transformacija"; "Konferencija Darbo teisė 2025"; "Pasiruošk ES skaidraus atlygio direktyvai"; "Ugdymo ir mokymų praktikos, kurios turi poveikį"; "Dirbtinis intelektas tvarkant asmens duomenis", "Motivated at work 2025"; "Kokios kompetencijos yra kritinės šiuolaikinėje darbo rinkos dinamikoje"; "Login 2025"; "Vidaus tvarkos taisyklių, aprašų, politikų ir kitų dokumentų rengimas"; "Nematomi komandų konfliktai" "Atlyginimų skaidrumo direktyva - grėsmė ar galimybė"; "Personalo procesų skaitmenizavimas - nuo kasdienių iššūkių iki modernaus personalo valdymo"; "Darbo teisė šiandien: iššūkiai ir sprendimai"; "Darbo teisė 2026: DK pakeitimai, sąžiningas darbo užmokestis ir svarbiausios bylos".</i> <i>1.1.2. Išklausti mokymai finansų valdymo temomis: "Darbas FABIS: operacijų atlikimas ir sistemos patobulinimai"; "Sąskaitų būsenų suteikimas ir dimensijų nustatymai pagal FABIS sąskaitų apdorojimo procesą"; "Ant VSAFAS pokyčių slenksčio: kokie pokyčiai laukia nuo 2026 m. ir kaip jiems pasiruošti?"; "Darbo užmokesčio viešajame sektoriuje skaičiavimas, apskaita ir pakeitimai"; "Finansų kontrolės vykdymas biudžetinėse įstaigose: taisyklės, procesai ir derinimas"; "Naujos tendencijos ir kaip jas išnaudoti".</i> <i>1.1.3. Išklausti mokymai viešųjų pirkimų temomis: "Viešųjų pirkimų reglamentavimo pokyčiai 2025 m."; "Inovacijų viešieji pirkimai: svarbiausi jė vykdyimo aspektai"; "Viešųjų pirkimų vykdymas pradedantiesiems"; "Viešųjų pirkimų procesas 2026: nauja praktika ir svarbūs patarimai"; "Viešųjų pirkimų, atliekamų žodžiu, vykdymas".</i> <i>1.1.4. Išklausti mokymai kitomis temomis: "Saugūs edukaciniai renginiai vaikams ir jaunimui"; "Kurčiasis - profesionalus atlikėjas: kaip to pasiekti?"; "Statinių techninė priežiūra: naujaisi reglamentavimo pakeitimai, taisyklės ir įgyvendinimas praktikoje"; "Kodėl savanoriams reikia teatro, o teatrui savanorių?"; "Atsparumas informacinėms grėsmėms"; "Dirbtinio intelekto mokymai pradedantiesiems ir pažengusiems"; "Efektyvus darbas DBSIS aplinkoje: praktinės situacijos ir jų sprendimas"; "Istorijų pasakojimo (STORYTELLING) mokymai su Viktorija Urbonaite"; "Duomenų apsaugos pareigūnų mokymai"; "Geroji darbuotojų saugos ir sveikatos (DSS) valdymo praktika įmonėse"; "Dirbtinio intelekto aktas: naujas eksponatas ar dar nebaigta repeticija?"</i> <i>1.2. organizuoti mokymus padalinių vadovams komandos formavimo ir komunikacijos stiprinimo tema. Įvykdyta.</i> <i>Išklausti mokymai:</i> <i>1.2.1 "Adaptyvi lyderystė" - mokymai skirti aukščiausiuos grandies vadovams;</i> <i>1.2.2 "Vadovavimo meistriškumas. Kaip dirbti su darbuotojais, didinti jų motyvaciją ir įsitraukimą, deleguoti užduotis ir suteikti grįžtamąjį ryšį".</i> <i>2. Suorganizuoti ne mažiau kaip 3 vidinių darbuotojų mokymų.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	20	18	92 %	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:	22	
					Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	16	

Jvykdyta. 2.1. Suorganizuoti pirmosios pagalbos mokymai visam kolektyvui; 2.2. Suorganizuoti mokymai aktoriams ir kitiems kūrybiniams darbuotojams "Komandos formavimo dirbtuvės: bendrystės galia" 2.3. Išklauskas mobilizacijos seminaras; 2.4. Suorganizuoti krizių valdymo mokymai visam kolektyvui.	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	15	15	99 %	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	1701,38	
---	--	----	----	------	---	---------	--

Finansai							
I. Pritauktos papildomos lėšos: 1. Pajamos už suteiktas paslaugas ir salių nuomą. <i>Turto nuomos pajamos – 18 495 Eur, kita – 22520,82 Eur.</i> 2. Gautos paramos lėšos. <i>Jvykdyta. Gautos paramos lėšos 76 005 Eur: iš fizinių asmenų – 1 000 Eur, iš juridinių – 75 005 Eur.</i> <i>Gauta parama paslaugomis ir turtu – 20 579,69 Eur iš juridinių asmenų.</i> 3. Profesionaliojo scenos meno įstaigų veiklos skatinimo 2024–2028 metų veiksmų plano lėšos projektams. <i>Jvykdyta. 2025 m. skirtos lėšos – 297 000 Eur, iš jų:</i> <i>1. IX tarptautinis teatro festivalis „TheATRium“ – 110 000 Eur</i> <i>2. E. Senkova „Mane vadina Kalendorium“ pagal A. Kalnožols romaną – 70 000 Eur</i> <i>3. A. Areimos „Ričardas III“ – 48 000 Eur</i> <i>4. L. Kutkaitės „Milena“ – 54 000 Eur</i> <i>5. K. Maikio „Ką sakai?“ – 15 000 Eur</i> IX tarptautiniam teatro festivaliui „TheATRium“ papildomai gautos lėšos: <i>Klaipėdos m. savivaldybės biudžeto lėšos – 45 000 Eur</i> <i>Adam Mickiewicz institute – 24 200 Eur</i> <i>Lenkijos institutas Vilniuje – 250 Eur</i> Gautos kitas finansavimas veiklai: <i>Vaikų teatro studija – 5 760 Eur (NVŠ lėšos)</i> <i>Vaikų teatro studijos vasaros užsiėmimai – 2787 Eur (Vaikų vasaros poilsio programos dalinio finansavimo iš Klaipėdos m. savivaldybės biudžeto lėšų)</i>	Išstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	420000	485986,66	116 %	Išstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų: <i>Išstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)</i> <i>Išstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)</i> <i>Išstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)</i> <i>Kitos išstaigos uždirbtos pajamos (eurai)</i>	414581,59 414581,59 2310,00 41015,82 28079,25	Planinės reikšmės viršijimui įtakos turėjo aktyvesnis kitų teatro paslaugų poreikis (vaikų teatro studija, vasaros stovykla, ekskursijos bei atributika).
	Išstaigos pritauktos lėšos (eurai)	462000	491581,69	106 %	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai), iš jų: <i>Gautos pažangos lėšos veiklai (eurai)</i> <i>Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Kultūros ministerijos (eurai)</i> <i>Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Lietuvos kultūros tarybos (eurai)</i> <i>Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš savivaldybių (eurai)</i> <i>Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš kitų institucijų ir/ar organizacijų (eurai)</i> <i>Gauta parama pinigais (eurai)</i> <i>Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)</i> <i>Gautos kitas finansavimas veiklai (eurai)</i>	366450 0,00 297000,00 0,00 45000,00 24450,00 76005,00 40579,69 8547,00	

Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Tinkamo pastatų priežiūra ir eksploatacija. Jvykdyta. 2. Atsakingi einamų remonto darbų kaštai - pastato remonto ir	Išstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	25	16,86	148 %	Išstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	6752,41	Planinė reikšmė viršyta, nes einamuosius pastatų priežiūros darbai pagal galimybes vykdomi savo jėgomis, todėl pavyksta sutaupyti. Taip pat sutaupyti pavyko dėl ant pastato stogo įrengtos saulės elektrinės gaminamos elektros ir

prižiūros darbai vykdomi pagal poreikį, kiek įmanoma savo jėgomis, siekiant taupyti lėšas. Įvykdyta. 2025 metais teatro darbuotojai savo jėgomis perdažė didžiosios salės grindis, vykdė kitus smulkesnius remonto darbus tiek viduje, tiek iš pastato išorės.					Ištaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	1000	elektros tiekimui sudarius sutartį pagal biržos kainą.
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Ištaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Ištaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Ištaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	139,62	
					Metinės ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	128351,16	
					Metinės ištaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	

Kilnojamo turto valdymas: 1. Tinkama ir atsakinga turimų transporto priemonių eksploatacija (laiku atlikta techninė priežiūra, savalaikis remontas, ekonomiškias degalų naudojimas). Įvykdyta.	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	6000	5341,78	112 %	Ištaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	3	Planinė reikšmė viršyta, nes nebuvo didesnių transporto priemonių gedimų, todėl pavyko sutaupyti.
					Ištaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	2	
					Ištaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	1	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,4	0,39	104 %	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	41512	
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	61046	
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	16025,34	

Investicijų projektai								
I. Projektų valdymas: 1. 2025 m. investicijų projektai nebuvo planuojami.		Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)	0	
						Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)	0	
Viešieji pirkimai								
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Kvalifikacijos viešųjų pirkimų srityje tobulinimas. Įvykdyta. 2. 100 proc. žaliųjų pirkimų vykdymas (išskyrus pirkimus vykdomus žodžiu sudarant sutartis bei kitas viešųjų pirkimų teisės aktuose numatytas išimtis). Įvykdyta. 3. Pasikeitus viešuosius pirkimus reglamentuojantiems teisės aktams, atnaujinti Klaipėdos dramos teatro Viešųjų pirkimų organizavimo ir kontrolės tvarkos aprašą. Įvykdyta.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Žalia, 3	Žalia, 3					
Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	100,00	100 %	Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)	1290479,75			
					Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)	1290479,75		

Vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams,
laikiniai atliekanti teatro vadovo funkcijas

(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Dovilė Benetienė

(Vardas Pavardė)

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Klaipėdos dramos teatras 190754830
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Klaipėdos dramos teatro 2025 metų veiklos plano vykdymo ataskaita
Dokumento registracijos data ir numeris	2026-01-29 Nr. R3-9
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Dovilė Benetienė, Vadovo pavaduotoja teisės ir bendriesiems klausimams, laikinai atliekanti teatro vadovo funkcijas
Sertifikatas išduotas	DOVILĖ BENETIENĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2026-01-29 15:47:43 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2026-01-29 15:47:56 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2024-03-11 13:56:33 – 2029-03-10 23:59:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA-2, VI Registru Centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "DBSIS, Informatikos ir ryšių departamentas prie Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos, i.k.188774822 LT", sertifikatas galioja nuo 2025-05-16 11:31:08 iki 2028-05-15 11:31:08
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	–
Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius	–
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	DBSIS, versija 3.5.85.4
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Metaduomens „Sudarytojo adresas“ reikšmė turi būti nurodyta Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2026-01-29 16:12:10)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2026-01-29 16:12:10 DBSIS